

mapa da mina

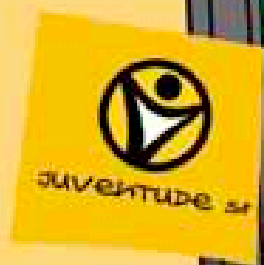
SÃO PAULO . ANO 1 . NÚMERO 1 . PROGRAMA JUVENTUDE TRANSFORMANDO COM ARTE



Mapeamento de experiências sociais com arte e cultura em São Paulo

Conheça as 307 experiências descobertas por jovens pesquisadores em todo o Estado

E mais: saiba o que pensam os dirigentes de organizações que apoiam essa causa



**O GOVERNO DE SÃO PAULO CRIOU
UM ESPAÇO VIRTUAL CHEIO DE AÇÕES CONCRETAS.**

Portal da Juventude. Diversão, educação, saúde, trabalho e política em um clique.

O Portal da Juventude é o espaço que o Governo de São Paulo criou para oferecer conteúdo de interesse dos jovens. Desde informações sobre o mercado de trabalho até dicas de lazer para o fim de semana, o site reúne o que há de mais importante para o público. Além disso, no Portal é possível conhecer os programas, eventos e ações do Governo voltados ao público jovem.

Para saber mais, acesse www.juventude.sp.gov.br.

 **GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
CADA VEZ MELHOR**

Para encontrar o tesouro

Nos últimos anos, o Brasil vem se tornando referência por incentivar a transformação social por meio de experiências com arte e cultura. Há inúmeros exemplos de sucesso desenvolvidos no país, reconhecidos nacional e internacionalmente, tanto por sua ação social quanto por sua qualidade artística. Esses grupos exercem um grande poder de atração – em especial sobre jovens –, abrindo portas para processos de construção de identidade, criação de laços afetivos e novas alternativas de socialização, participação, garantia de direitos, cidadania e inserção econômica.

Foi pensando em dar visibilidade a essa riqueza que foi feito, em 2009, o Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura no Estado de São Paulo, uma realização do Governo do Estado de São Paulo – por meio de sua Coordenadoria Estadual da Juventude, órgão da Secretaria de Relações Institucionais –, sob responsabilidade do Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP).

Com base nos dados levantados, é possível ter um panorama das principais iniciativas sociais no terreno da arte e cultura com jovens, as quais fornecem insumos para as políticas públicas e investimentos nessa área.

O Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura faz parte do Programa Juventude Transformando com Arte, coordenado pelo CEPP (veja mais na página 18). Os resultados da pesquisa em São Paulo vão compor o Banco de Experiências Sociais com Arte e Cultura, uma ferramenta de referência nacional, que já conta com os dados da Região Nordeste.

Os 307 grupos identificados e registrados em São Paulo fornecem dados e indicadores que são um verdadeiro mapa da mina para todos aqueles que trabalham com arte, cultura e juventude. Confira nas próximas páginas o caminho das pedras e conheça os resultados!

Boa leitura!

Mariana Montoro Jens

Coordenadoria Estadual da Juventude

Angela Nogueira e Beatriz Azeredo

Centro de Estudos de Políticas Públicas - CEPP

Realização

Governo do Estado de São Paulo

José Serra

Secretaria Estadual de Relações Institucionais

José Henrique Reis Lobo

Coordenadoria Estadual da Juventude

Mariana Montoro Jens

Equipe técnica

**Carol Godói Hamparim, Eneida Moratto Lopes, Milena Duarte Nunes Pereira,
Raquel Cristina Dias Rodrigues e Renata Carolo Nepomuceno**

Coordenação

Centro de Estudos de Políticas Públicas – CEPP

Angela Nogueira, Beatriz Azeredo, Cristiana Candal e Juliana Pamplona

Edição e Textos

Eliana Castro e Maria Carolina Trevisan

Projeto Gráfico e Diagramação

Clarissa Teixeira

Revisão de Texto

Suzana Oellers

Fotografia

**Bob Paulino, Carol Quintanilha, Leandro Nunes,
Mila Petrillo e Milton Michida**

Capa

Cia. Eclipse Cultura e Arte - Campinas

Foto Carol Quintanilha

Impressão

PROL Gráfica e Editora

Tiragem

5000 exemplares

Essa revista foi impressa em abril de 2010, sobre papel couche fosco 90 g.

Capa em papel couche fosco 180 g. Tipologias: Kozuka e MyWord.



Fundado em 1991, o CEPP é uma instituição sem fins lucrativos, que atua em formulação, pesquisa, avaliação e acompanhamento de políticas públicas e projetos sociais, em especial nas áreas de educação, cultura, saúde, desenvolvimento local, responsabilidade social e gestão municipal.

O CEPP é o coordenador do Programa Juventude Transformando com Arte, que contribui para fortalecer e divulgar grupos e projetos sociais voltados ou liderados por jovens e suas manifestações artísticas e culturais. Principais atividades e produtos:

- Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura – Banco de Experiências (www.juventudearte.org.br)
- Mostra Brasil Juventude Transformando com Arte
- Revista Juventudearte

O mapa da mina	6
São Paulo em cena	12
Caminho das pedras	18
Arte que transforma a vida	24
Corrente de parcerias	30
Eles apostam nessa causa	34
Quem faz essa história	44
Juventude transformando com arte	60
Coordenadoria Estadual da Juventude	61



arte

Projeto Joaquina
Associação Ballet Stagium
São Paulo - SP
FOTO MILA PETRILLO



O mapa da mina

O Brasil sempre foi reconhecido por sua riqueza cultural. Atualmente, é lembrado também como um país cujas iniciativas sociais na arte e na cultura envolvem importantes avanços educativos e de inserção social e econômica, conferindo novas perspectivas aos seus participantes. O estado de São Paulo não é diferente. A pesquisa promovida pela Coordenadoria da Juventude do Governo do Estado apontou 307 experiências sociais com arte e cultura, a maioria liderada por organizações da sociedade civil e grupos artísticos. Entre esses achados, chama a atenção a presença de novas iniciativas, em especial de grupos criados por jovens. Há, também, muitas experiências com pelo menos cinco anos de existência, com oferta de oportunidades educativas e culturais, principalmente para crianças e jovens. O mapeamento nos permite radiografar as mais diferentes iniciativas que se desenvolvem nas várias regiões, compondo um amplo mosaico da riqueza e da diversidade cultural do estado de São Paulo.

Os resultados apontados pelos gestores das organizações não-governamentais pesquisadas evidenciam o potencial do trabalho que envolve arte e cultura: mudanças de comportamento, fortalecimento da autoestima e socialização de crianças e jovens, construção de novos valores, ou resgate e preservação da identidade cultural, protagonismo juvenil e, ainda, formação artística e capacitação profissional, com importantes resultados para a inserção no mercado de trabalho.

Os programas governamentais integram esse cenário. Há um leque diversificado de iniciativas de prefeituras e do Governo do Estado. Os programas estaduais, em especial, mostram o compromisso deste Governo com a garantia de oportunidades educativas e culturais de qualidade, de forma continuada, em grande escala e

com presença em todo o estado. São programas que já se tornaram referência, como as Oficinas Culturais, com ofertas de atividades em todas as cidades paulistas, o Projeto Guri, com cursos para formação musical em 301 municípios, bolsas de estudo e, também, as Fábricas de Cultura, espaços culturais de grande porte e qualidade, em nove distritos com alta vulnerabilidade juvenil na capital. Juntos, esses programas da Secretaria Estadual de Cultura, em parceria com organizações sociais e entidades locais, beneficiam diretamente cerca de 200 mil pessoas. Vale ainda mencionar a Virada Cultural, criada na cidade de São Paulo quando eu era prefeito e que estendemos para todo o estado. E, ainda, o São Paulo Escola de Teatro, com investimento inicial de R\$ 8 milhões/ano, que prepara jovens profissionais nas diversas áreas das artes cênicas, gratuitamente, como todos os outros programas, e com bolsas para os alunos mais carentes.

Além disso, os jovens paulistas são beneficiados por diversas ações promovidas pelo Governo do Estado relativas à educação - tanto formal, quanto técnica e tecnológica -, ao mundo do trabalho e, em especial, ao acesso à Internet com qualidade. O Programa Ação Jovem, que hoje atende cerca de 100 mil pessoas entre 15 e 24 anos em situação de vulnerabilidade social, dá suporte aos jovens por meio de bolsas, tendo em vista a conclusão de sua escolaridade básica. O ensino técnico e tecnológico teve o orçamento triplicado, passando de R\$ 337 milhões em 2006 para R\$ 1,3 bilhão em 2010. Os resultados, em termos de empregabilidade, são animadores: de cada cinco jovens formados nas Etecs (Escolas Técnicas Estaduais) e Fatecs (Faculdades de Tecnologia de São Paulo), quatro já saem empregados. Há, ainda, o Acesso São Paulo, com 588 postos de



FOTO MILTON MICHIDA

O governador José Serra lançou em 2007, no CEU Paz, na Vila Brasilândia, o projeto Fábricas de Cultura, que atende jovens de 14 a 19 anos em situação de risco.

A pesquisa realizada, além de confirmar a potência e a visibilidade das iniciativas mapeadas, aponta os rumos adequados para as políticas públicas

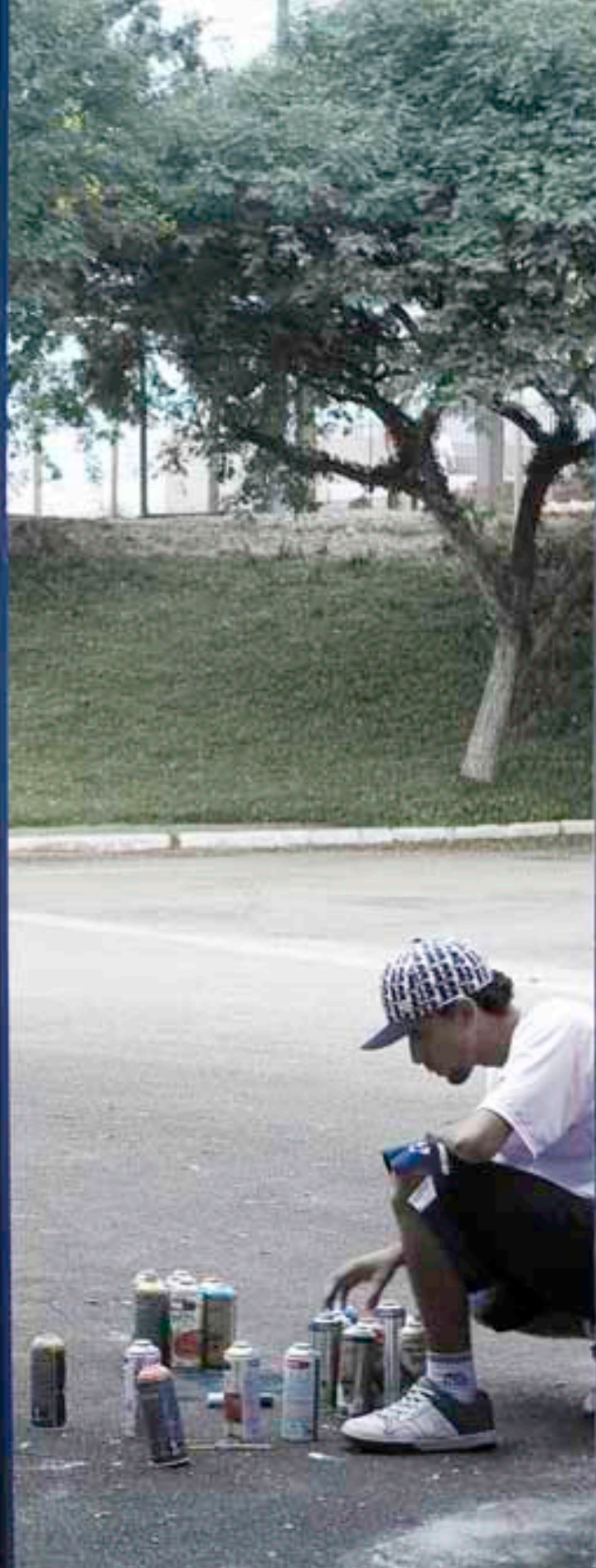


acesso gratuito à Internet em 517 municípios, o que garante ao jovem uma maneira eficaz de se antenar com o mundo.

Para implementar todos esses programas, há o envolvimento direto de diversas secretarias do Governo do Estado. E conta-se, ainda, com a Coordenadoria da Juventude, que tem a função de contribuir para o fortalecimento, a integração e a articulação do conjunto das políticas voltadas para os jovens. Vale a pena conferir no Portal da Juventude Paulista todas essas ações e muito mais.

Mas, ainda há muito a ser feito. A pesquisa realizada, além de confirmar a potência e a visibilidade das iniciativas mapeadas, aponta os rumos adequados para as políticas públicas. Hoje, as organizações não-governamentais já estão atuando em parceria

com o poder público e a grande maioria afirma ter o propósito de colaborar com essas políticas. Isso é muito importante. É preciso aproveitar o enorme potencial disponível, unindo cada vez mais as iniciativas existentes, definindo políticas, promovendo o intercâmbio entre elas e as experiências de outros estados brasileiros, disseminando metodologias e resultados de trabalho. É necessário garantir a convergência de recursos públicos e privados para a continuidade e o crescimento dessas ações. É fundamental construir e consolidar uma rede potente em todo o estado, que inclua as iniciativas públicas e privadas, garanta a todo cidadão paulista o direito ao acesso a oportunidades educativas e culturais, permitindo, cada vez mais, o fortalecimento das diferentes culturas que conferem força e identidade ao nosso estado.





grafite

Programa Grafite Legal

Secretaria da Juventude – Prefeitura Municipal de São José dos Campos
São José dos Campos

FOTO CAROL QUINTANILHA





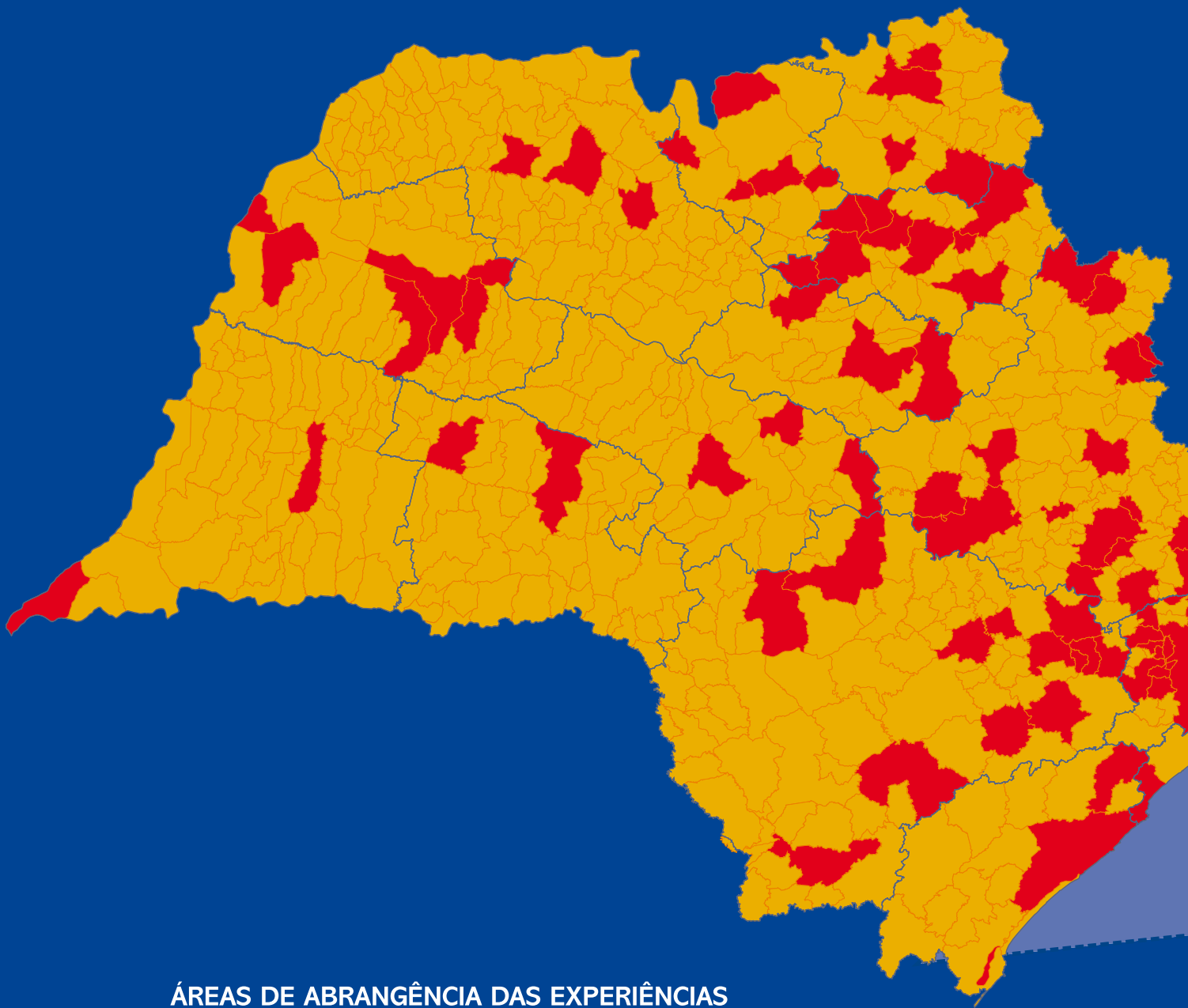
MÚSICA

Projeto Música na Escola

Secretaria Municipal de Cultura de Votuporanga
Votuporanga

FOTO CAROL QUINTANILHA

São Paulo em cena



ÁREAS DE ABRANGÊNCIA DAS EXPERIÊNCIAS
TODOS OS 645 MUNICÍPIOS DO ESTADO

- SEDES DAS EXPERIÊNCIAS MAPEADAS
- OFERTAS DE ATIVIDADES DAS EXPERIÊNCIAS

307 experiências

250 ongs

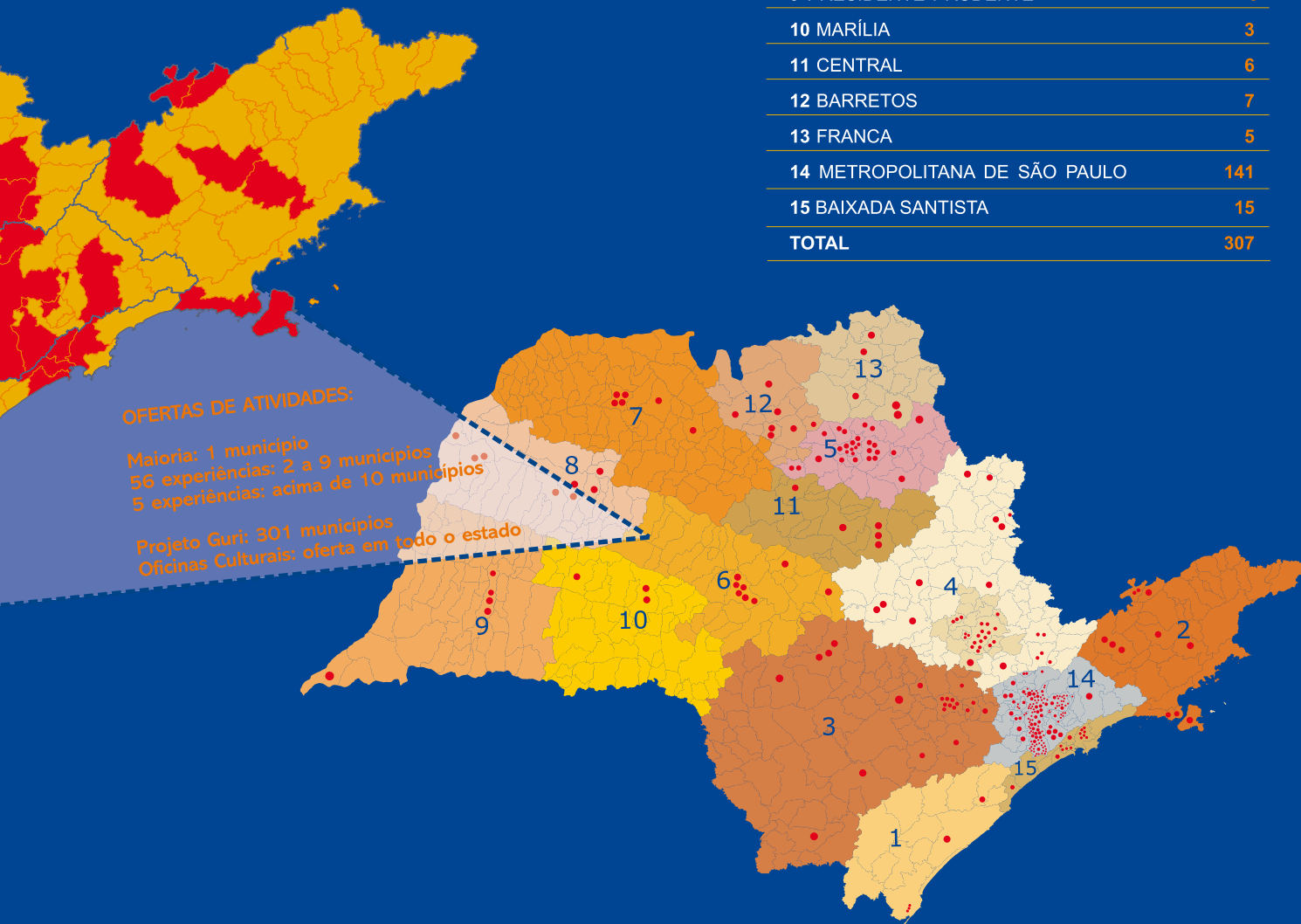
cerca de 60 mil pessoas envolvidas

57 ações de governo

cerca de 300 mil pessoas envolvidas

SEDE DAS EXPERIÊNCIAS MAPEADAS (106 municípios)

REGIÃO ADMINISTRATIVA	GRUPOS (Nº)
1 REGISTRO	5
2 SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	10
3 SOROCABA	22
4 CAMPINAS	38
5 RIBEIRÃO PRETO	28
6 BAURU	8
7 SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	6
8 ARAÇATUBA	8
9 PRESIDENTE PRUDENTE	5
10 MARÍLIA	3
11 CENTRAL	6
12 BARRETOS	7
13 FRANCA	5
14 METROPOLITANA DE SÃO PAULO	141
15 BAIXADA SANTISTA	15
TOTAL	307



quem são

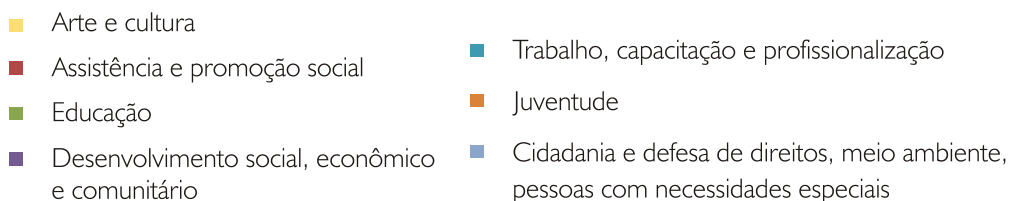
CATEGORIAS

163 do mundo social

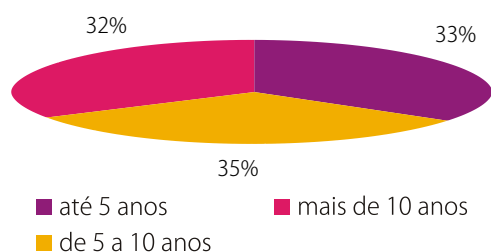
66 do mundo artístico

21 grupos juvenis

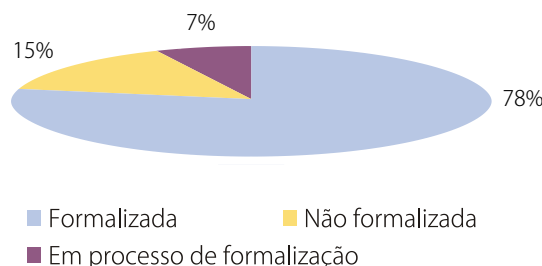
57 ações de governo



TEMPO DE EXISTÊNCIA DAS EXPERIÊNCIAS



SITUAÇÃO LEGAL DAS ONGs



onde estão

ONDE REALIZAM AS ATIVIDADES

304 em áreas urbanas

50 também na área rural

3 exclusivas no meio rural

TAMANHO DOS MUNICÍPIOS

76% têm mais de 100 mil hab.

39% têm mais de 1 milhão hab.

peessoas envolvidas

COBERTURA

45% envolvem de 100 a 500 pessoas

32% envolvem de 20 a 100 pessoas

16% envolvem mais de 500 pessoas

crianças e jovens até 18 anos participam de 80% das experiências

PERFIL

totalidade trabalha com comunidades de baixa renda

outros públicos: afrodescendentes (29%)

pessoas de classes sociais mais favorecidas (18%)

pessoas com deficiência (17%) e em conflito com a lei (13%)

Estar na escola é requisito para metade dos projetos

impactos gerados

PRINCIPAIS RESULTADOS INDICADOS PELOS RESPONSÁVEIS

processos educativos
desenvolvimento comunitário

formação artística e capacitação
inserção econômica

equipe e espaços de trabalho

as experiências mapeadas mobilizam cerca de 10 mil pessoas, a maioria remunerada

- 76% têm equipe fixa com profissional remunerado
- 63% têm voluntários

perfil

professores/educadores das comunidades
jovens monitores das comunidades
profissionais do mundo artístico-profissional

ESPAÇOS DE TRABALHO

sede própria (40%)
cedidos pelo poder público e sede alugada (15%)

outros locais:

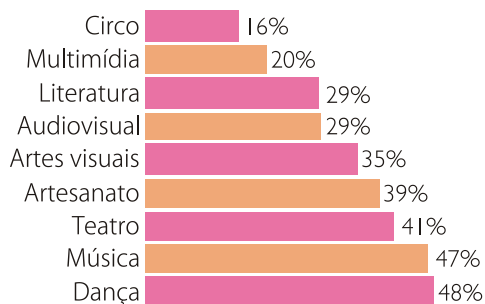
escolas públicas, ruas e praças, outros espaços cedidos pelo poder público, igrejas, associação de moradores e outros espaços privados

atividades e metodologias

metodologias de trabalho:

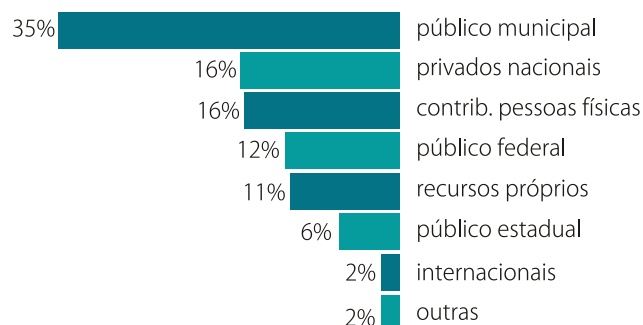
maioria tem metodologia própria, poucos publicam e têm metodologias adotadas por outros

MULTIPLICIDADE DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS



RECURSOS

PRINCIPAL PARCEIRO FINANCEIRO (ÚLTIMO ANO)



ORÇAMENTO ANUAL

29% até R\$ 10 mil no último ano (máximo de R\$ 830/mês)

29% entre R\$ 10 mil e R\$ 50 mil (máximo de R\$ 4.166/mês)

maioria (70%) até R\$ 100 mil (máximo de R\$ 8.333/mês)

menores orçamentos:

projetos de grupos juvenis

maiores orçamentos:

projetos governamentais

5 ações do Governo Estadual investiram cada uma acima de R\$ 1 milhão

no mundo social:

governo municipal, empresas, fundações, institutos e pessoas físicas

no mundo artístico:

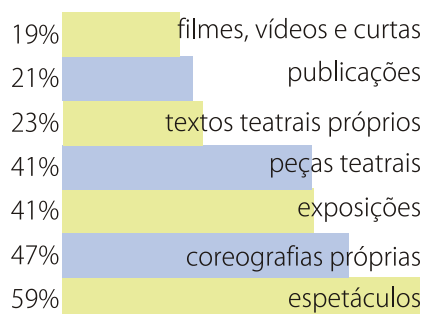
governo municipal, recursos gerados por eles e governo federal

grupos juvenis:

pessoas físicas, recursos gerados por eles e governo municipal

região metropolitana de São Paulo: maior diversidade de fontes de recursos

circulação e comunicação



mais da metade já recebeu prêmios

76 em nível nacional

76 em nível municipal

53 em nível estadual

9 em nível internacional

pouca circulação dos mapeados

40% só se apresentam na própria comunidade

50% se apresentam em outros municípios

apenas 22% fora do estado

só 7% no exterior

locais de apresentação:

na própria sede, ruas

e praças públicas (70%)

centros culturais, teatros públicos e centros comunitários (60%)

seminários, congressos e fóruns (43%)

centros culturais ou teatros privados (41%)

principais ferramentas de comunicação:

site próprio (61%)

impressos, CD institucional, relatórios

de atividades com prestação de contas,

participação em eventos e imprensa em geral

(mais de 50%)

intercâmbios

PRÁTICAS

nos últimos 3 anos:

72 mapeados não fizeram intercâmbio (23%)

154 realizaram no máximo 5 atividades (50%)

apenas 81 fizeram pelo menos 6 intercâmbios (26%)

OFERTAS PARA OUTROS GRUPOS

grande maioria oferece oficinas artísticas e repasse de metodologias e saberes (70%)

capacitação de profissionais e cessão de espaços (32%)

articulação com poder público (24%)

estratégia de comunicação (17%)

formação de liderança (15%)

fortalecimento institucional (10%)

geração de receitas próprias (8%)

O que necessitam

principal necessidade:

custeio das atividades (47% das experiências)

outras necessidades:

equipamentos, instrumentos e materiais

qualificação da equipe e espaço físico

estratégias de geração de receitas próprias

intercâmbios com profissionais do mercado artístico

participação em mostras e festivais

criação, produção e divulgação de espetáculos e circulação fora do Estado

maioria já descontinuou as ações

principais motivos:

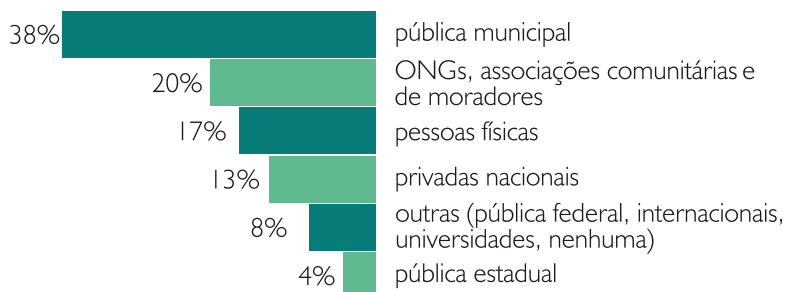
falta de recursos financeiros,

espaço físico

e outros apoios

articulações e parcerias

PRINCIPAL PARCERIA INSTITUCIONAL



região metropolitana de São Paulo: leque mais diversificado de parcerias; ONGs e associações comunitárias se destacam

PARTICIPAÇÃO EM REDES DE ARTE E CULTURA

redes da comunidade (51%) redes nacionais (28%)
redes regionais (43%) redes internacionais (7%)
não participam de redes (25%)

COMO SE RELACIONAM COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

integração com a rede de Pontos de Cultura/MINC

52 Pontos de Cultura mapeados
47 já se candidataram mas não conseguiram
60 querem participar e não têm condições
102 não conhecem a rede

a grande maioria considera contribuir com políticas públicas

parceria na formulação e na implementação de programa ou projeto nas áreas de Cultura, Educação e Juventude

maioria participa de algum conselho

utilização de incentivo fiscal:

menos da metade utiliza algum tipo de incentivo (40%)
Lei federal (47 experiências)
Lei estadual (22)
Lei municipal (33)
11% não conhecem os incentivos

as experiências governamentais

57 experiências mapeadas:

7 estaduais
50 municipais

23 com até 5 anos de existência
20 entre 5 e 10 anos
14 com mais de 10 anos

cerca de 300 mil pessoas envolvidas

(82% do total mapeado)
63% das experiências envolvem mais de 200 pessoas

cerca de 6 mil pessoas nas equipes

61% remuneradas e 39% voluntárias

faixas de orçamento no último ano

9 até R\$ 10 mil
24 de R\$ 10 mil a R\$ 100 mil
10 de R\$ 100 mil a R\$ 500 mil
13 acima de R\$ 500 mil

OS PROGRAMAS ESTADUAIS

6 da Secretaria de Cultura
1 de escola pública

3 com mais de 10 anos de existência

cobertura:

Oficinas Culturais em todo o estado de SP
Projeto Guri: 301 municípios

cerca de 194 mil pessoas envolvidas

(54% do total mapeado)

cerca de 4.500 pessoas nas equipes

(todas remuneradas)

faixas de orçamento no último ano

5 experiências acima de R\$ 1 milhão



Caminho das pedras

Jovens pesquisadores identificam e registram experiências que vão ajudar a fortalecer projetos sociais e a criar políticas públicas

A pesquisa **Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura no Estado de São Paulo** reuniu, de maio a outubro de 2009, 15 jovens pesquisadores que, ao longo de cinco meses, descobriram e registraram grupos e projetos sociais com arte e cultura, voltados para ou liderados por jovens. O mapeamento, uma iniciativa do Governo do Estado de São Paulo – por meio de sua Coordenadoria Estadual da Juventude –, coordenada pelo Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP), abrangeu as 15 regiões administrativas do estado de São Paulo e teve a parceria das prefeituras de Ribeirão Preto, Sorocaba, São Vicente e Sertãozinho. O grupo de jovens pesquisadores teve, ainda, o apoio do Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso (CCJ), ligado à prefeitura de São Paulo, e da ONG Cidade Escola Aprendiz, locais de referência para a juventude paulistana. Essas instituições emprestaram seus espaços, computadores e telefones aos pesquisadores, muitos deles já bastante envolvidos com arte e cultura e boa parte formada por líderes de grupos e projetos sociais.

Os pesquisadores – com idades entre 16 e 28 anos – tiveram a oportunidade de descobrir o que outros jovens da mesma faixa etária têm realizado em termos sociais e de arte e cultura, além de trocar experiências, conhecer uma metodologia de trabalho e adquirir vivência profissional em pesquisa. O mapeamento demandou dos jovens interesse e envolvimento com o tema e habilidade para encontrar novos grupos e para comunicar, de forma clara, a importância do mapeamento de modo a conseguir a adesão do maior número de grupos. E também exigiu cuidado com o questionário para garantir a qualidade dos dados e da análise final.

Com base nos dados levantados e nos indicadores gerados, é possível ter um panorama das principais iniciativas realizadas no terreno da arte e cultura com jovens no estado de São Paulo. “O Banco de Experiências Sociais com Arte e Cultura certamente se tornará um instrumento de referência para os financiadores e todos os que atuam nesta área, além de possibilitar intercâmbios entre os gru-



Metodologia

O Mapeamento funciona em um fluxo que obedece a seguinte ordem: o jovem pesquisador, com o apoio do coordenador de cada equipe, recebe uma lista com cerca de 50 grupos. Com esses dados, inicia a checagem dos contatos e informações de cada um e aproveita para apresentar a pesquisa. Ao mesmo tempo, os jovens têm o desafio de descobrir outras iniciativas, com base em suas redes de relacionamentos e pesquisas na Internet. A partir do primeiro contato, os pesquisadores enviam um questionário detalhado com informações sobre a organização e seus projetos (onde atua, participantes, perfil de financiadores, articulações e parcerias, intercâmbios e resultados). Também é tarefa deles acompanhar o retorno dessa coleta e contatar novamente aqueles que não responderam, incentivando-os a aderir à pesquisa. Com os formulários recebidos, verificam se as informações estão completas e corretas. A próxima etapa é agradecer a participação de cada grupo e incluir essas informações em um banco de dados. A partir dessa fase, os dados são extraídos e analisados pela equipe do CEPP e os projetos passam a integrar o Banco de Experiências Sociais com Arte e Cultura.

pos pesquisados”, disse Angela Nogueira, uma das coordenadoras da pesquisa.

A pesquisa é um documento essencial para que se conheça o que está sendo realizado e o que é preciso desenvolver para criar e/ou fortalecer políticas culturais de inclusão de jovens. “O mapeamento reforça nossa missão de ser uma fonte norteadora para a implementação de políticas públicas na área da juventude”, explicou Mariana Montoro, coordenadora Estadual da Juventude. As organizações identificadas têm seus dados publicados no

Portal da Juventude Paulista (www.juventude.sp.gov.br), principal veículo de divulgação de ações do poder público e da sociedade civil, além de assuntos de interesse do público jovem. Também figura no **Banco de Experiências Sociais com Arte e Cultura** (www.juventudearte.org.br) um banco de dados nacional, que tem atualmente 572 iniciativas nordestinas, 136 do Espírito Santo e mais as 307 experiências registradas em São Paulo. Em breve, deverá também ganhar participantes do Rio de Janeiro.

6



enviar o questionário

7



se o questionário não voltar...

8



ligar novamente e oferecer ajuda

5



achar novos grupos que não estão na lista

4



divulgar a pesquisa por toda parte

3



fazer contatos e apresentar a pesquisa

2



conferir a lista básica

O pesquisador no Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura

1



CE CENTRO DE ESTUDOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS

PROGRAMA Juventude transformando com arte

9



receber e conferir
o questionário

10



se o questionário
estiver incompleto...

11



entrar em contato com o
responsável novamente

12



enviar e-mail de
agradecimento
pela participação

13



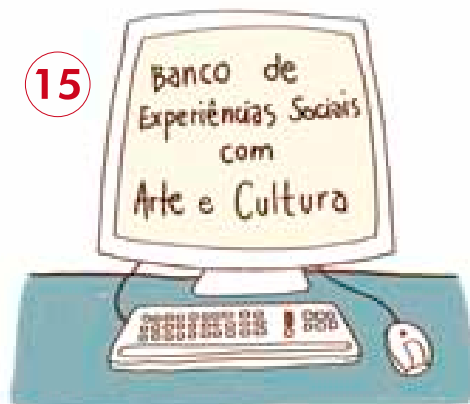
incluir informações
no banco de dados

14

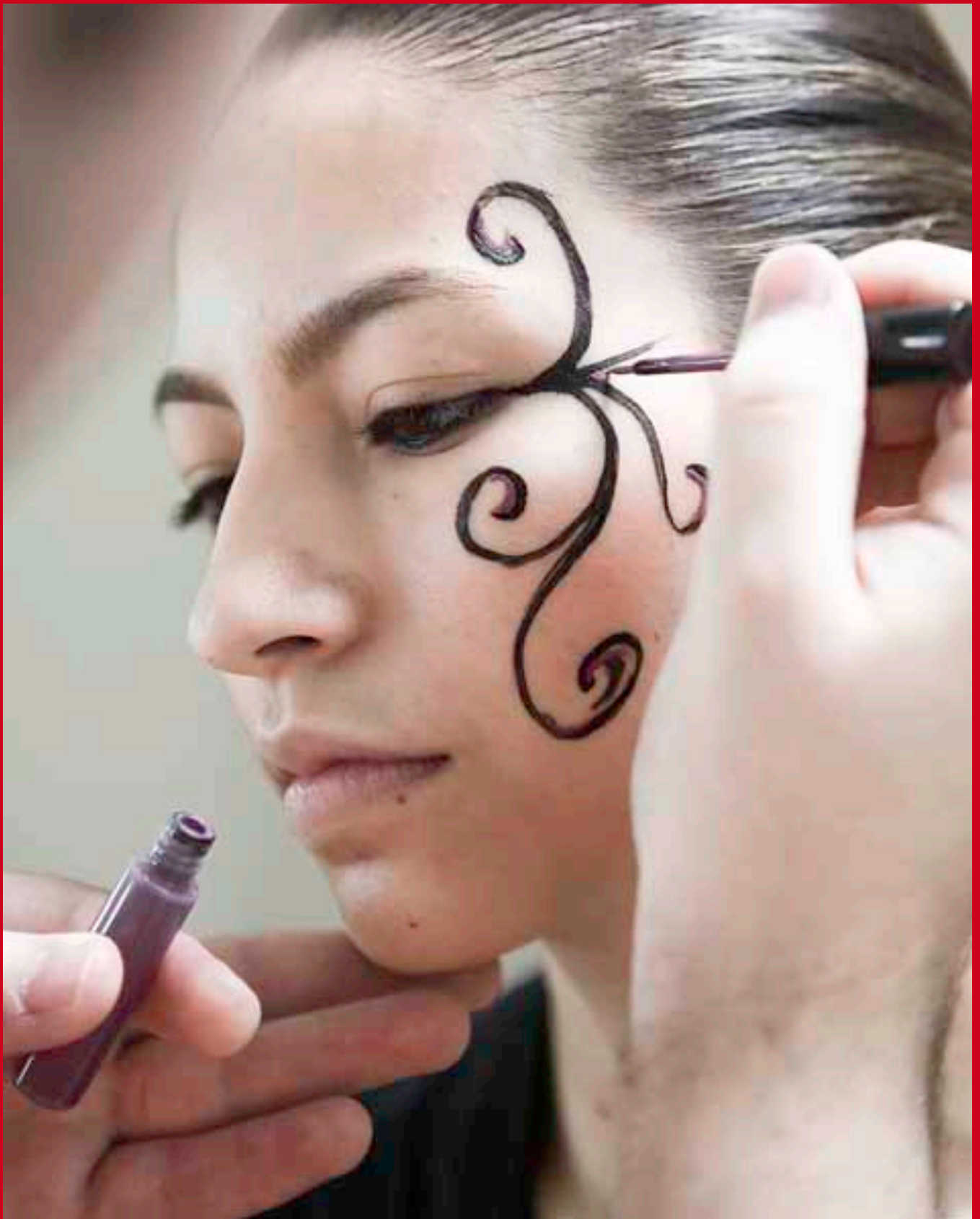


após 4 meses...

15



- desenvolvimento da metodologia
- treinamento da equipe local
- suporte durante todo o processo
- avaliação qualitativa das informações
- análise e divulgação dos resultados





circo

Projeto Chama
Sorocaba
FOTO CAROL QUINTANILHA

Conheça os pesquisadores de São Paulo e saiba como o mapeamento influenciou os jovens envolvidos na pesquisa

Talita Leoncio

19 anos, estudante. Moradora de São Vicente, participa de 12 atividades culturais na cidade.

“Acredito na transformação por meio da arte e da cultura. Meu destino seria diferente se eu não tivesse tido contato com este tema. Minha própria vida é um exemplo dessa força de mudança. Durante a pesquisa, contei a minha história, conheci muitos grupos de jovens e procurei mostrar que existem outros trabalhos com arte e cultura transformando regiões.”

Márcio José Moreno, pesquisador no Cidade Escola Aprendiz

Rimenna Procopio Preto

25 anos, formada em Artes Cênicas pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Realizou trabalhos em produção de espetáculos teatrais, inclusive na IV Mostra Latino-americana de Teatro de Grupo em São Paulo, em 2009. Atuou como atriz em diversos espetáculos e vídeos. Integra, desde 2007, o Grupo Gaya de Teatro (SP).

Greicy Karla Faria

18 anos, estudante. Participou de cursos sobre arte na Associação Cidade Escola Aprendiz e tem experiência profissional em artes e moda.

Arte que trans

Wilq Vicente

25 anos, designer. Foi o coordenador da equipe alocada na Associação Cidade Escola Aprendiz. Faz mestrado em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP, foi educador social, atuou em pesquisas, trabalhou com jovens e com arte e cultura.

“Com a pesquisa, pude descobrir jovens com quem eu trabalho que pensam em um mundo melhor e diferente. Fico contente por poder fazer parte do grande grupo que se forma para mapear esse imenso Brasil e que ligará todas as regiões em apenas um click. Posso dizer que eu também mudei com o mapeamento. O amadurecimento é natural. Só depois nos damos conta da transformação que tivemos. Você muda, o mundo muda.”

Rodrigo Vieira, pesquisador no Cidade Escola Aprendiz

Israel Francisco do Nascimento Neto

22 anos, educador social e articulador do grupo Literatura Suburbana, coletivo cultural que faz shows, oficinas, palestra, hip hop, literatura periférica e ensino étnico-racial.

“Creio na função social da arte e cultura, na possibilidade de um novo olhar crítico sobre o mundo. Vejo a transformação das pessoas. O mapeamento valoriza esses projetos sociais. Por isso, ele é importante.”

Jean Tadeu de Mello Silva, pesquisador no Cidade Escola Aprendiz

“Confo muito no potencial de transformação da arte e da cultura. Desde que comecei a trabalhar com arte, vejo o quanto mudei, o quanto me abri. A arte, independentemente de profissão, é fundamental para se conhecer melhor e abre espaço para a criatividade, alimenta a alma, nos dá noção de pertencimento. O mapeamento é um meio importante de divulgação dos projetos com arte e cultura.”

Rimenna Procópio Preto, pesquisadora no Cidade Escola Aprendiz

Hebert Alves Senna

17 anos, estudante. Trabalha na Associação Cidade Escola Aprendiz desde 2005.



forma a vida

Tiago Araujo Chaves

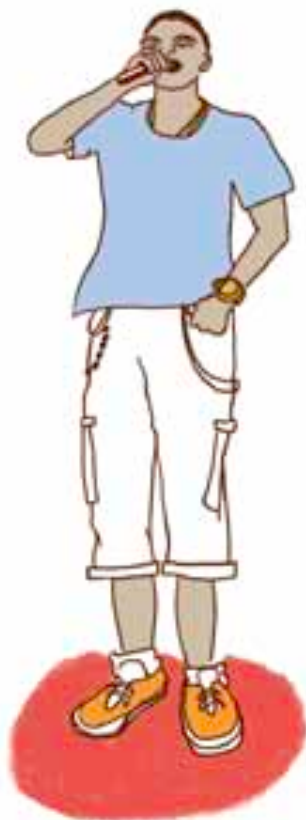
21 anos, técnico em gestão empresarial com ênfase em marketing. Participa de grupos de dança, teatro e música.

Tive medo
Quando num risco de coragem
Decidi me arriscar
Aprendi que me desconheço
E somente em cada dia
saberei me achar

Trecho do poema Equilíbrio, de Rodrigo Domenico Cezar, o Dodô

“O que mais me atraiu para trabalhar no mapeamento foi poder entrar em contato com iniciativas que buscam mostrar o melhor dos jovens. Percebi que existem muito mais ações do que nossos olhos podem ver. Conheci muitas iniciativas diferentes, jeitos diferentes de superar problemas. Sinto que mudei depois desse trabalho. Hoje, me deparo com problemas de maneira diferente: enquanto antes fugia deles, agora os enfrento. Essa experiência foi muito mais impactante do que qualquer outro projeto de que participei.”

Luciano Frontelle de Paula Silva, pesquisador em Sorocaba



Leandro Gomes de Paula

21 anos, estudante de Direito e Filosofia, vive em Ribeirão Preto e faz estágio no Programa Ribeirão Jovem, da prefeitura.

Marcio José Moreno

26 anos, estudante de Jornalismo. É ator e participa do Saci – Sócio Alternativo Cinema Independente –, que exibe curtas nas periferias de São Paulo. O objetivo do grupo é “tentar mudar a forma de ver a produção audio-visual”.

Vanice Deise

24 anos, estudante de Psicologia. Fez estágios na área de gestão escolar e alfabetização no Ensino Fundamental. Foi pesquisadora da equipe CCJ.

Karen Rego

22 anos, participou do grupo de teatro Cia Meses e integra o grupo de dança Corpo em Rito.

“Na sétima série, tive uma professora que pediu para eu escrever uma poesia. Anos depois, acabei entrando para o Grupo Literatura Suburbana. Particpei do concurso Mensageiro da Esperança e ganhei. Achei o mapeamento bacana e quis participar. Descobrimos vários outros grupos de arte e cultura que são ótimos. Acho que amadureci muito durante o processo, porque precisei aprender a lidar com situações diversas, correr atrás para que as coisas acontecessem e também ter paciência.”

Rodrigo Domenico Cezar, o Dodô, pesquisador no CCJ

“Minha ligação com a arte vem desde o início da minha adolescência, quando tive contato com a cultura hip hop. Adorei quando fui convidado para fazer o mapeamento. Acho que teve muitas coisas positivas. Uma delas foi ter aprendido a me expressar melhor. Eu tive de me mobilizar para conquistar isso.”

Israel Francisco Neto, pesquisador no CCJ

Adriana dos Santos Ferreira

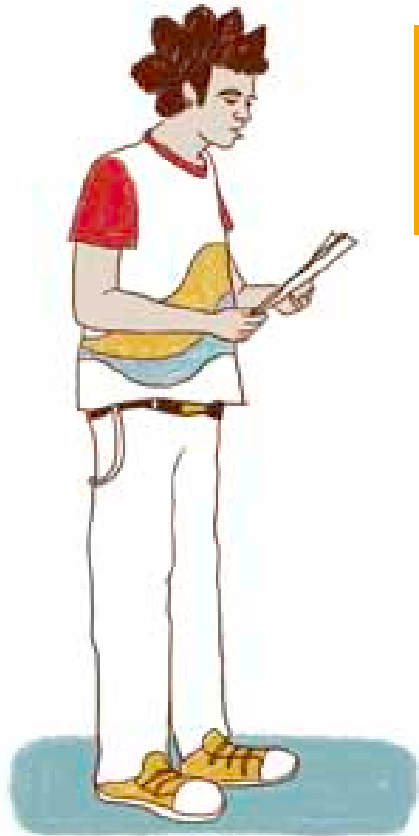
16 anos, estudante, frequentadora assídua do Centro Cultural da Juventude (CCJ), participou do Programa Fábrica de Culturas e integra o grupo Embatucadores.

Luciano Frontelle de Paula Filho

19 anos, vive em Sorocaba (SP), participou de grêmios estudantis, fóruns e conselhos municipais de jovens, entre outras iniciativas e faz parte da Banda Marcial da cidade.

Marla Andressa de Oliveira Santos

28 anos, coordenadora da equipe de jovens pesquisadores localizada no CCJ. É educadora, pós-graduada em Psicologia e mestre em Sociologia da Educação.



Rodrigo Domenico Cezar

22 anos. Poeta, cujo apelido é Dodô, trabalha com projetos que envolvem dança e poesia, como o grupo Acid Popper e o Coletivo Literatura Suburbana.

“Já havia trabalhado com pesquisa de juventude antes, mas esse trabalho que coordenei foi uma experiência nova para mim. Os jovens eram muito inteligentes e dedicados. Acabaram levantando coisas que nunca havíamos imaginado antes, como um grupo de hip hop formado por portadores de síndrome de Down.”

Marla Andressa de Oliveira Santos, coordenadora da equipe no CCJ

“O mapeamento vai dar a dimensão dos projetos sociais com arte e cultura e pode apontar ao poder público onde faltam investimentos.”

Wilq Vicente, coordenador da equipe no Cidade Escola Aprendiz

Jean Tadeu de Mello Silva

25 anos, estudante de Psicologia. É estagiário na Associação Cidade Escola Aprendiz, trabalhou com movimentos sociais, no núcleo de trabalhos comunitários da PUC-SP e participou de eventos ligados ao tema da inclusão social. Tem experiência profissional em ONGs, no desenvolvimento de projetos sociais, nos movimentos negro e de hip hop.

Rodrigo Felipe Costa e Oliveira Vieira

20 anos. Estuda Design Gráfico no Istituto Europeo di Design, fez cursos nas áreas de informática, design e artes, trabalhou na Associação Cidade Escola Aprendiz como assistente de educador. Faz intervenções urbanas e é parte do coletivo Feito, de jovens artistas urbanos.





teatro

Escola Livre de Artes de Marília
Projeto Ação Cultura na Rua
Marília
FOTO CAROL QUINTANILHA



CCJ (Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso)

Corrente de parcerias

No caminho para identificar projetos sociais com arte e cultura em São Paulo, as parcerias foram fundamentais. O Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso e a ONG Associação Cidade Escola Aprendiz foram aliados essenciais, que cederam espaço e infraestrutura para o mapeamento e abrigaram os jovens pesquisadores. As prefeituras de Ribeirão Preto, Sorocaba, São Vicente e Sertãozinho, além de contribuir com espaço, computadores e telefones, fizeram a divulgação do mapeamento, muito importante para torná-lo conhecido e facilitar a pesquisa. A ONG Ação Educativa também disseminou informações sobre o mapeamento em sua Agenda da Periferia, assim como o Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária (CENPEC) e o Instituto Arte na Escola. Sem esses parceiros, não teria sido possível encontrar essas 307 experiências sociais com arte e cultura. A seguir, veja o que dizem os nossos aliados.

“Para o Aprendiz, a arte e a cultura são fonte de conhecimento e estratégias de trabalho pedagógico que permitem, a partir da experimentação e do reconhecimento do contexto histórico em que estamos inseridos, o desenvolvimento da capacidade de expressão e intervenção no mundo, o fortalecimento de laços coletivos e da identidade dos indivíduos e dos diferentes grupos aos quais pertencem. Nessa perspectiva, o trabalho com jovens é potente. O desenvolvimento de projetos nessa área cria condições para o seu desenvolvimento integral, garantindo o desenvolvimento de habilidades fundamentais na atualidade, permitindo que esses jovens atuem ativamente nos seus contextos, a partir de seus referenciais, desejos e saberes, e possam assimilar dessas experiências elementos para a construção dos seus projetos de vida.”

Natasha Costa, diretora geral da Associação Cidade Escola Aprendiz

“O mapeamento de grupos ou coletivos juvenis que atuam com arte e cultura é um trabalho essencial para o surgimento do jovem real, para a descoberta de seus interesses, atitudes e práticas cotidianas. É a partir desse jovem real que o Estado deve formular políticas públicas eficazes, que atendam às demandas concretas dessa parcela importante da população brasileira. Dizer isso parece uma obviedade, mas lamentavelmente esta não é a nossa tradição. Na nossa tradição, o jovem é pensado pelos gestores públicos de forma muito estereotipada e, quase sempre, como um problema a ser resolvido: deve-se ocupar seu tempo livre para tirá-los das ruas, lugar perigoso onde o crime organizado está de tocaia para cooptá-los. Seria cômico, não fosse trágico...

Não menos importante, os mapeamentos – quando bem divulgados – produzem um efeito muito positivo na constituição e/ou ampliação de redes sociais locais, regionais, nacionais e mesmo internacionais. Essas redes, fortemente marcadas pela horizontalidade entre seus membros, expressam de forma eloquente um dos conceitos mais caros às gerações jovens de todas as épocas: a autonomia.

Então, por que não pensar diferente? Tirar alguém da rua não pode ser o objetivo de uma política pública. No Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso nosso foco está em outro lugar: na criação de espaços públicos de qualidade, que favoreçam a convivência, a ampliação de repertórios e a produção artística e cultural juvenil de maneira autônoma. Exatamente como os jovens reais reivindicam.”

Leandro Benetti, diretor do Centro Cultural da Juventude

“A arte e a cultura são uma forma extraordinária de refletir sobre o meio em que se vive e com isso pensar em alternativas de mudança. Pouco se sabe sobre essas experiências. Durante o mapeamento, descobrimos ações que ocorriam em nossa região, mas das quais não tínhamos conhecimento. Fora o fato de conhecer o que tem sido feito, o mapeamento ainda nos dá condições de avaliar as ações executadas, identificar demandas e aperfeiçoar o trabalho com cultura e arte. Acho que as experiências construídas pela sociedade civil devem ser aproveitadas pelo poder público.”

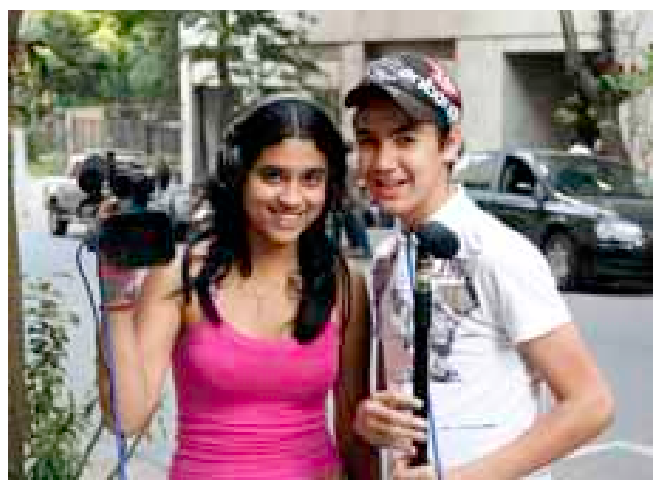
Danilo Otto, coordenador de Juventude da Baixada Paulista, em São Vicente

FOTO ACERVO DA ASSOCIAÇÃO CIDADE ESCOLA APRENDIZ



Associação Cidade Escola Aprendiz

FOTOS SERGIO HADDAD



Jovens do Ação Educativa

“Acredito que jovens mais valorizados procuram melhorar o meio em que vivem. E a arte e a cultura possibilitam isso. Com o mapeamento, é possível a identificação fácil desses grupos e dessas organizações que, assim, poderão contar com parcerias do poder público e financiamentos do setor privado. Porque, muitas vezes, o poder público e o setor privado não conhecem as várias organizações que trabalham com projetos sociais com arte e cultura, seja por falta de divulgação desses grupos ou por simples desconhecimento. Além disso, essas organizações estão lidando diariamente com o desenvolvimento de projetos ou programas com Arte e Cultura para jovens, o que faz com que conheçam a fundo as dificuldades e a falta de políticas públicas para essa área. Por isso, acredito que os melhores especialistas são as organizações, que realmente poderão propor políticas eficazes e eficientes e que, por isso, devem ser mais ouvidas pelo poder público.”

Edna Garcia da Costa, secretária de Desenvolvimento Social e Cidadania e primeira dama de Sertãozinho, responsável pela pasta de Juventude

“Cultura e arte, bem como esporte, ampliam a visão de mundo das pessoas, porque proporcionam conhecimento melhor sobre si mesmas, sobre os outros e sobre a sociedade como um conjunto. Um jovem que tem a oportunidade de ter contato com arte e cultura jamais será insensível, pois tanto no papel do artista quanto no papel do espectador terá a dimensão de coletividade. Haverá uma transformação interna, que vai despertar um olhar diferenciado para o mundo. Essa pesquisa é importante porque precisamos saber o que já está sendo feito para ver como podemos unir uma ponta à outra para formar a rede. Acredito muito no trabalho em rede e o mapeamento é o início de tudo. Em primeiro lugar, é importante pensar em políticas públicas sociais, como elas podem ser articuladas entre várias esferas e, ainda, como potencializar seu poder de ação e de atuação. O setor privado precisa saber o que existe e qual a eficiência dos projetos existentes para poder investir em iniciativas sérias. Como médica, comparo o mapeamento a um diagnóstico: sem ele, não dá para planejar ações. Por isso, é essencial para iniciar qualquer tipo de articulação entre setor público e privado.”

Edith Maria Garbogni Di Giorgi, secretária da Juventude de Sorocaba

“Em um primeiro momento, os movimentos de arte e cultura são procurados pelos jovens como uma forma de lazer. Quando as atividades são colocadas em prática, passam a absorver valores fundamentais de boa convivência na sociedade. A eficiência desse processo aumenta, porque jovens são mais flexíveis e se adaptam com mais facilidade às mudanças em suas vidas. E, com isso, são capazes de tirar maior proveito das oportunidades que lhes são oferecidas. O mapeamento é uma ótima ponte para que tanto o poder público quanto o privado possam colaborar com esses projetos sociais, fazendo a ligação entre eles. Não é novidade que o Brasil é um país com tradição em cultura e arte. É uma potencialidade quase nata do povo brasileiro. Somos direta e constantemente influenciados por arte e cultura no nosso dia a dia. Assim, ao incentivar políticas públicas nesse contexto, criamos um ciclo em que potencializamos nossas habilidades, gerando conhecimento, renda e entretenimento. Todo esse potencial precisa ser aproveitado para o crescimento pessoal de cada um e também para o crescimento do grupo como um todo. Esse crescimento pode se dar em todos os níveis, inclusive no econômico. A maior importância de ter esse banco de dados organizado é saber qual a nossa identidade, conhecer em que o povo brasileiro tem trabalhado na área da arte e cultura. Esse banco nacional dará visibilidade tanto para nós, brasileiros, quanto para os olhos das pessoas que moram fora do nosso país.”

Jason Albuquerque, coordenador do Programa Ribeirão Jovem



teatro

Oficinas culturais

Secretaria de Educação e Cultura do Município de Colina
Colina

FOTO CAROL QUINTANILHA

Eles apostam nessa causa

O mapeamento mostrou que São Paulo é um estado rico em experiências sociais com arte e cultura. A pesquisa aponta, também, para um conjunto de organizações e profissionais com uma trajetória significativa em termos de tempo de existência e de qualidade de atuação. Confira, a seguir, o que alguns dos principais líderes dessa área dizem, pensam e como avaliam o mapa da mina que resultou desta radiografia.

Você compartilha da crença de que arte e cultura são meios potentes de transformação social, principalmente no caso dos jovens? Por quê?

Antonio Carlos Gomes da Costa: "Mais do que uma crença, esta, para mim, é uma convicção amadurecida em quase quatro décadas de trabalho social e educativo, desenvolvido sempre num diálogo permanente com a arte e a cultura."

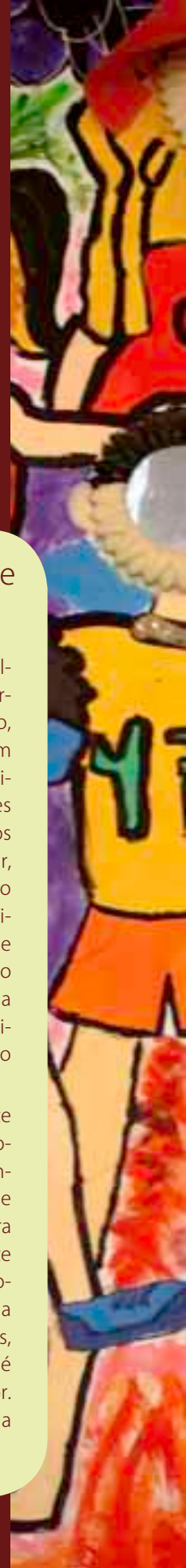
Evelyn Ioschpe: "Estamos trabalhando com arte e cultura na escola há 20 anos e tenho certeza de que são meios importantes de transformação social. Temos visto como a disciplina de arte e cultura tem feito com que o aluno progrida e se expresse melhor, se coloque melhor na escola, com mais alegria e mais êxito. Creio que a arte e a cultura são transformadoras para qualquer população, mas, no Brasil, como temos isso à flor da pele, essas experiências são mais ricas do que em qualquer lugar do mundo."


Luciano Hock: "Acredito que arte e cultura têm duas funções importantes: colaboram com o exercício da cidadania e fomentam o próprio ponto de vista do jovem, ou seja, ele consegue colocar para fora coisas que nem sabia sobre si mesmo."

Maria Alice Setobal: "Para mim, arte e cultura são meios muito potentes de transformação social. Não só para os jovens, mas para a sociedade em geral. Possibilita ao ser humano, através da sua sensibilidade, romper com padrões. No caso dos jovens, que são ainda mais sensíveis nessa fase da vida, a arte e a cultura permitem não apenas romper com os padrões, mas também que se expressem, auxiliando na busca pela identidade."

Viviane Senna: "O acesso qualificado à arte e cultura são, sem dúvida, parte indispensável na formação dos mais jovens. Quando aliada à educação, a experiência de fazer e apreciar arte pode ter um papel ainda mais estruturante, pois são oportunidades privilegiadas para que crianças, adolescentes e jovens se desenvolvam integralmente, em todos os âmbitos: no convívio, na aprendizagem escolar, nas escolhas que farão para a vida e o mundo do trabalho. Temos explorado, com sucesso, as contribuições do ensino de arte no desenvolvimento de habilidades cognitivas importantes para o sucesso escolar, tais como a capacidade de permanecer na escola, dar continuidade aos estudos, ganhar participação e autonomia no controle do seu processo de aprendizagem."

Sergio Haddad: "Acredito, sim, no potencial da arte e cultura como meios de transformação social. Porém, acho que não são fortes apenas por seus conteúdos, mas também por sua forma e capacidade de expressão de significados. Por exemplo, a cultura de periferia, por sua natureza já se coloca na frente de culturas dominantes. É por esse meio que os jovens têm a possibilidade de expressar sua cultura a partir deles mesmos, com todas as suas juventudes, sem que o adulto seja o porta-voz. Isso também é produção da diversidade, o que é desestabilizador. Podem produzir uma reflexão sobre a realidade pela expressão artística."





Como você acha que um raio-x de projetos sociais com arte e cultura pode contribuir tanto com as próprias organizações quanto com o poder público e o setor privado que se interessa por essa área?

Antonio Carlos Gomes da Costa: "Fazer um raio-x (mapeamento interior) das iniciativas sociais de arte e cultura é um primeiro e decisivo passo em favor da emancipação social, da promoção econômica, da libertação cultural, da afirmação política, enfim, da dignidade humana dos filhos e filhas do regime de apartação ainda vigente em nosso país."

Maria Alice Setubal: "Sem dúvida, esse mapeamento contribui muito. Nós temos muitas experiências interessantes, especialmente aquelas com o público jovem, mas estão muito dispersas; são ações fragmentadas, desconectadas. Esse raio-x – inclusive o nome Mapa da Mina é muito bom, porque é disso que se trata –, pode ser uma referência para financiadores do setor privado saberem quem são esses projetos. Muitas vezes, querem apoiar algo e não

têm onde buscar bons projetos. Por isso, é muito importante. Em termos de políticas públicas, o mapeamento permite ao gestor analisar o panorama para alcançar uma escala de política pública."

Viviane Senna: "Cada vez mais, a sociedade civil desenvolve iniciativas voltadas à arte, cultura, esporte, educação etc., corresponsabilizando-se pelo bem comum ao lado do Estado e do mundo empresarial. Isso é muito saudável e necessário numa sociedade democrática e participativa. No entanto, essas iniciativas ainda carecem de visibilidade e mapeamento sistemático. Esse trabalho de raio-x permite que o apoio a essas ações seja pensado estrategicamente para que sejam estruturantes para o enfrentamento de desafios relevantes para o país e para que tenham componentes mínimos que assegurem sua efetividade."



"Ser jovem é estar aberto, é estar disponível para o vir-a-ser."

Antonio Carlos Gomes da Costa

Conforme mostram os dados do mapeamento, a maioria das organizações sociais que atuam com arte e cultura em São Paulo têm pelo menos cinco anos de existência. Essa maturidade o/a impressiona? De que maneira se pode aproveitar essa experiência?

Antonio Carlos Gomes da Costa: "Não vejo aí um sinal de maturidade e, sim, o contrário, um sinal de jovialidade. Ser jovem é estar aberto, é estar disponível para o vir-a-ser. Quase tudo ainda está por ser feito nesse setor. Estamos apenas começando. Há um potencial imenso a ser desenvolvido. Estamos ainda no pré-natal e no trabalho de parto de uma política pública (não apenas governamental) para esse segmento da vida brasileira. Por outro lado, para fazer isso, é preciso levar em conta o rico patrimônio de

idéias e experiências desenvolvidas pelas organizações pioneiras."

Maria Alice Setubal: "Fiquei surpresa. Não porque não tenhamos uma história desse tipo de projeto no país, mas eu achava que grupos com essas características e mais de cinco anos de existência seriam minoria. É uma boa surpresa, porque o projeto não precisa ter 20 anos de experiência, mas com mais de cinco anos já é possível para a instituição adquirir identidade."

Na sua opinião, qual é o papel do setor privado nesse panorama? E qual é o papel do terceiro setor?

Antonio Carlos Gomes da Costa: "O papel do setor público é e será sempre o do compromisso com os fins universais do Estado, traduzido na conhecida expressão 'direito de todos, dever do Estado'. O papel da iniciativa privada é operar a lógica dos meios (eficiência, eficácia, efetividade), por meio de apoio técnico e financeiro. Cabe ao terceiro setor o exercício prefigurador da sensibilidade, da criatividade e do espírito de luta. Hoje, porém, as coisas estão um tanto amalgamadas. Convergência e intercomplementaridade são necessárias e úteis. Cada um, porém, deve desempenhar seu próprio papel."

Maria Alice Setubal: "O setor privado tem sempre a preocupação de mostrar escala, alcance e informações para os relatórios. Eu acho que, por mais que se mostrem os números, serão sempre muito pequenos para um país do tamanho do Brasil. O papel do setor privado é o de poder aprofundar bons

projetos e buscar inovação. Não haverá escala, mas podem acompanhar de perto e avaliar. Podem ser referência em inovação e abrir caminhos para implementar políticas públicas, ganhando escala por esse viés. Outro papel é articular com políticas públicas, em um tema ou projeto específico, dentro de um guarda-chuva maior. O terceiro setor tem que dialogar com as políticas públicas, investindo na mesma direção, potencializando. Ao mesmo tempo, o setor privado tem de mobilizar e questionar essas políticas."

Viviane Senna: "O mundo empresarial e a sociedade civil precisam assumir seu protagonismo no desenvolvimento da arte, cultura e educação em nosso país, que são áreas tão estratégicas quanto a economia e a política. E, repito, essa iniciativa deve ser acompanhada de pensamento estratégico, profissionalismo e foco nos resultados."

A pesquisa aponta um enorme potencial no terreno das políticas públicas porque a maioria afirma que, no dia a dia, influencia a sua formação. Para o futuro, como você acha que esse potencial pode ser aproveitado? Essa afirmação chama a sua atenção? Por quê?

Antonio Carlos Gomes da Costa: "A ideia de 'participação da população por meio de suas organizações representativas, na formulação das políticas e no controle das ações governamentais em todos os níveis', ainda 'não pegou' no Brasil. A trancos e barrancos, conquistamos e estamos consolidando nossa democracia.

De qualquer forma, penso que o começo deverá ser pelo município. Afinal, é lá que as pessoas vivem e suas manifestações de sociabilidade espontânea e

organizada florescem e frutificam.

É promissor, apesar de tudo isso, verificar que as iniciativas sociais de arte e cultura sintam-se influentes em seus municípios. Alguma coisa está mudando. E, parece, que não é para pior."

Evelyn Ioschpe: "Na minha opinião, o terceiro setor é um laboratório para testar novas ideias de investimento e aplicá-las em pequeno formato. Quando o poder público se apropria e trabalha junto é que se tem ganhos na área."

"O terceiro setor tem de dialogar com políticas públicas, investindo na mesma direção."

Maria Alice Setubal

Qual é a importância de se ter um banco nacional de experiências sociais com arte e cultura?

Antonio Carlos Gomes da Costa: “Dados, informações, análises, fatos e tendências são a matéria-prima, o material de construção das políticas públicas. Em razão disso, vislumbro na criação de um ‘banco nacional de experiências sociais com arte e cultura’ um sinal alentador de maturidade política, legitimidade social e racionalidade econômica nessa área, cuja importância ainda aguarda um reconhecimento mais pleno. Não há dúvida, porém, de que este é o caminho.”

Viviane Senna: “A sistematização e disponibilização dessas experiências permite maior visibilidade, acessibilidade, transparência e pensamento estratégico nesse campo.”

Sergio Haddad: “O simples fato de ter dados e contatos como os gerados pelo mapeamento e a dis-

posição já é significativo porque traz isso que está subsumido na ideia do jovem individualista, desinteressado, que não está preocupado com as questões nacionais. O banco de experiências sociais com arte e cultura demonstra que a juventude está produzindo conhecimento. Pode ajudar financiadores, mas é também um retrato do momento. É preciso fazer mapeamentos de tempos em tempos, porque grupos juvenis têm pouco tempo de existência. É importante e é um apelo para que tenha continuidade.”

Evelyn Ioschpe: “Uma radiografia como o mapeamento é, com certeza, uma ferramenta importante para financiadores, porque uma das grandes dificuldades é identificar potenciais experiências para apoiar em uma ação conjunta.”

Apesar da educação ser o tema que recebe maior investimento do setor privado, do potencial de trabalho com arte e cultura e de o jovem estar cada vez mais no foco das empresas (e de a maioria estar sediada em São Paulo), chama a atenção o fato de o setor privado não se destacar como financiador de projetos sociais com juventude, arte e cultura. Qual é a sua opinião sobre isso?

Antonio Carlos Gomes da Costa: “Separar educação e cultura como se fossem áreas distintas e até concorrentes é um grave sinal de equívoco histórico-antropológico. O ideal formativo de qualquer sociedade que se preze passa por essas duas faces da mesma moeda, a moeda do processo civilizatório. Hoje, os programas e ações complementares à escola para a população infanto-juvenil de baixa renda não se baseiam mais, como no passado, no binômio comida-aprendizagem de um ofício. Crescem quantitativa e qualitativamente as iniciativas sociais de arte e cultura que, junto com o esporte e as iniciativas de protagonismo juvenil, vão formando o embrião de uma política de uso mais construtivo, criativo e enriquecedor do tempo livre pelas novas gerações.”

Viviane Senna: Não podemos analisar ações ou projetos voltados à juventude ou arte ou cultura como

ações compensatórias ou isoladas de políticas estruturantes como a educação. De nada adiantariam ‘projetos sociais’ para jovens se forem vistos como ações alternativas a essas políticas estruturantes, sem impacto real na sua escolarização e educação para a vida. O mesmo vale para a arte e a cultura: se forem vistos apenas como ‘formas alternativas de inserção social’, perdem muito de seu valor e de sua capacidade de alterar efetivamente a vida das pessoas a quem se destinam. Assim, o fato de o investimento privado ter foco crescente em educação, como uma política estruturante e prioritária para o desenvolvimento humano, não significa que não haja investimento em juventude. Por outro lado, os projetos sociais com juventude não podem mais se furtar a buscar impacto real na educação, sob pena de serem vistos como ações meramente compensatórias.”

Cerca de 40% dos pesquisados afirmaram que um dos resultados desses projetos é a inserção no mercado de trabalho. Com base na experiência do Instituto Criar, qual é a sua opinião sobre a possibilidade de inserção no mercado de trabalho específico para essa área?

Luciano Huck: “É preciso encontrar o segmento que demanda esses profissionais, formando um ciclo virtuoso, capacitando para um nicho específico. No nosso caso, os alunos têm conseguido essa inserção quando focados em técnicas de cinema e televisão. Os alunos do Criar são potenciais profissionais para o mercado audiovisual. Portanto, é preciso formar e capacitar para o que é demandado pelo mercado e, ao mesmo tempo, dar condições para que exerçam a cidadania e busquem conhecimento, conseguindo criar um processo de enriquecimento humano. Um problema no terceiro setor nessa área é a dificuldade de trabalhar em rede. No Criar, por exemplo, os alunos organizaram uma rede informal que avisa quando há necessidade de mão de obra.”

Uma das demandas apontadas pelos grupos geridos por jovens é o desenvolvimento de ferramentas de gestão para enfrentar a dificuldade de sustentar esses projetos. Segundo o mapeamento, a maioria é informal e tem menos de cinco anos de existência, evidenciando essa fragilidade de gestão. Por outro lado, os que ficam são perseverantes. Que recado você daria para esses jovens?

Luciano Huck: “Acho que o terceiro setor, na área da arte e cultura, é um grande incubador de boas ideias que podem se transformar em políticas públicas. Meu recado é não trilhar os caminhos clássicos, tradicionais e caretas do terceiro setor e buscar alternativas inovadoras.”

Quem é quem

Antonio Carlos Gomes da Costa é pedagogo, consultor, escritor e diretor presidente da Modus Faciende.

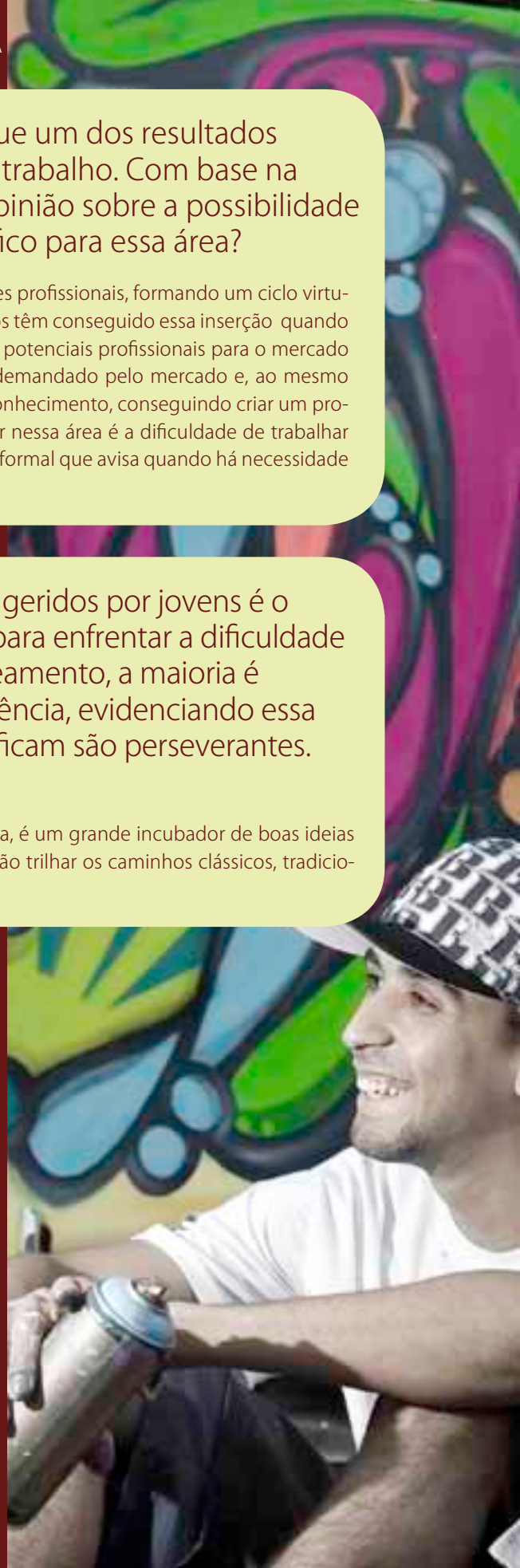
Evelyn Ioschpe é presidente da Fundação Ioschpe e do Instituto Arte na Escola, foi presidente-fundadora do GIFE (Grupo de Institutos, Fundações e Empresas).

Luciano Huck é apresentador de televisão e diretor presidente do Instituto Criar de TV, cinema e novas mídias.

Maria Aíce Setubal é socióloga e mestre em ciências políticas, diretora-presidente do Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária (Cenpec) e da Fundação Tide Setubal.

Sergio Haddad é economista, doutor em educação, coordenador-geral da Ação Educativa e diretor-presidente do Fundo Brasil de Direitos Humanos.

Viviane Senna é psicóloga, diretora do Instituto Ayrton Senna e participa de diversos conselhos e comitês.



folclore

Programa das Oficinas Culturais
Municipais de Araraquara
Secretaria Municipal de Cultura
de Araraquara
Araraquara
FOTO CAROL QUINTANILHA





hip hop

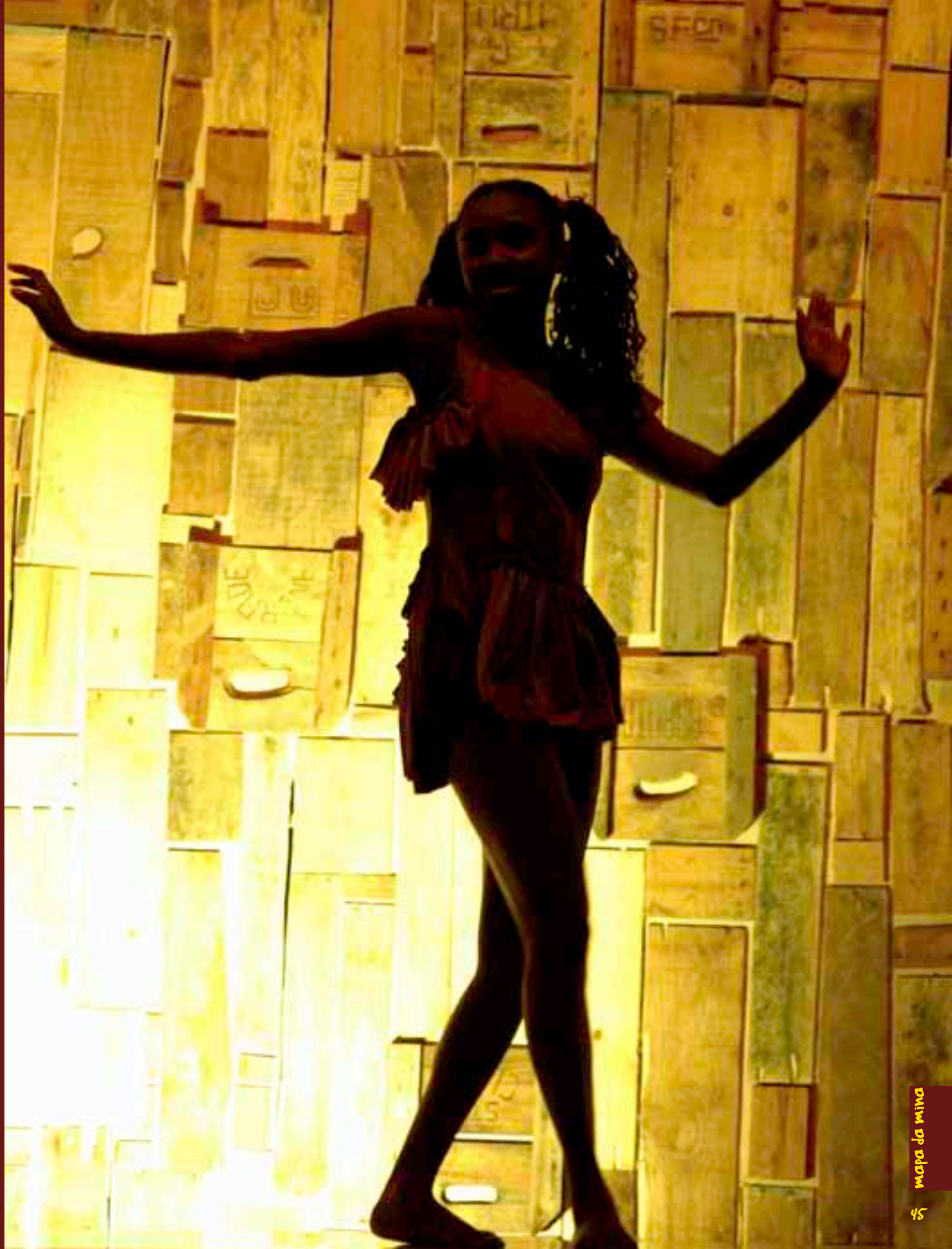
Oficinas Culturais
Secretaria de Cultura de São Vicente
São Vicente
FOTO CAROL QUINTANILHA





CULTURA

Fábricas de Cultura
Programa Cultura e Cidadania para a Inclusão Social
São Paulo - SP
FOTO MILA PETRILLO



ARAÇATUBA



FOTO THAIS ARNAUT

Instituto Cultural Pioneiros de Andradina – Ponto de Cultura Centro Cultural Pioneiros de Andradina – Ponto de Todos Nós!

Endereço: Avenida Barão do Rio Branco, s/n, Antiga Estação Ferroviária, Centro, Andradina, SP, CEP 16900-000

Tel: (18) 3723-4877

e-mail: culturanafrente@yahoo.com.br

Linguagem principal: dança

Início: 1/1/2005

Secretaria de Cultura e Turismo de Andradina – Oficinas Culturais – Tô Dentro!

Endereço: Avenida Barão do Rio Branco, s/n, Antiga Estação Ferroviária, Centro, Andradina, SP, CEP 16900-000

Tel: (18) 3723-4877

e-mail: culturanafrente@yahoo.com.br

Linguagem principal: música

Início: 1/11/2009

Orquestra Filarmônica Jovem de Araçatuba

Endereço: Rua Anita Garibaldi, 75, Centro, Araçatuba, SP, CEP 16000-500

Tel: (18) 3631-3560

e-mail: rogerio_lm@ibest.com.br

Linguagem principal: música

Início: 8/3/2009

Secretaria da Cultura de Araçatuba – Ballet Municipal de Araçatuba

Rua Anita Garibaldi, 75, Centro, Araçatuba, SP, CEP 16010-280

Tel: (18) 3636-1270

e-mail: secretariacult@gmail.com

Linguagem principal: dança

Início: 1/8/2000

Prefeitura de Birigui – Programa Jovem + Jovem

Endereço: Rua Roberto Clarck, 236, Centro, Birigui, SP, CEP 16200-043

Tel: (18) 3644-4406

e-mail: pbirigui.pac@terra.com.br

Linguagem principal: mistura de linguagens

Início: 1/1/2004

Centro Educacional Benedita Fernandes – Projeto Criança Tem Concerto

Endereço: Rua Marechal Deodoro, s/n, Livramento, Buritama, SP, CEP 15290-000

Tel: (18) 3691-1124

e-mail: sef317@hotmail.com

Linguagem principal: música

Início: 25/3/1989

Secretaria de Cultura de Guararapes – Oficinas culturais

Endereço: Rua Prudente de Moraes, 536, Centro, Guararapes, SP, CEP 01670-000

Tel: (18) 3406-1080

e-mail: cultura.guararapes@terra.com.br

Linguagem principal: mistura de linguagens

Início: 1/1/2000

Jovens da Cidade – Corpo em Ação

Endereço: Rua Tiradentes, s/n, Centro, Itapura, SP, CEP 15390-000

Tel: (18) 3745-1210

e-mail: vithai@ig.com.br

Linguagem principal: dança

Início: 1/1/2003

BAIXADA SANTISTA

Teatro do Kaos – Inclusão Social Através da Arte

Endereço: Praça Coronel Joaquim Montenegro, 34, Largo do Sapó, Cubatão, SP, CEP 11505-018

Tel: (13) 9124-7470

e-mail: teatrodokaos@uol.com.br

Linguagem principal: teatro

Início: 1/8/2008

Centro Ecumênico de Publicações e Estudos Frei Tito de Alencar Lima – Ações Complementares de Arte e Cultura

Endereço: Avenida Darci Fonseca, 181, Bairro dos Prados, Peruibe, SP, CEP 11750-000

Tel: (13) 3458-1717

e-mail: coloniaveneza@uol.com.br

Linguagem principal: música

Início: 1/3/2004

Associação de Capoeira Ventre Livre – Projeto de Capoeira Ventre Livre

Endereço: Rua São Lourenço, 74, Vila Balneária, Praia Grande, SP, CEP 11707-490

Tel: (13) 3493-3423

e-mail: betinho.capoeira@hotmail.com

Linguagem principal: maculelê e samba de roda

Início: 18/10/2003

ABRASOFFA – Organização Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artes Populares

Endereço: Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 476, Encruzilhada, Santos, SP, CEP 11015-202

Tel: (13) 3222-5772

e-mail: abrasoffa@abrasoffa.org.br

Linguagem principal: mistura de linguagens

Início: 1/1/1987

Dança de Rua do Brasil

Endereço: Rua Ambrosina Amélia Caldeira Tolentino, 48/14, Jardim Castelo, Santos, SP, CEP 11087-300

Tel: (13) 3299-1698

e-mail: Cirino@dancaderua.com.br

Linguagem principal: dança

Início: 1/3/1991

Grêmio Recreativo Cultural Academia de Samba Unidos da Zona Noroeste – Projeto Anjos do Samba

Endereço: Avenida Francisco di Domenico, s/n, Areia Branca, Santos, SP, CEP 11086-001

Tel: (13) 3299-7163

e-mail: mariosmauricio@ig.com

Linguagem principal: samba

Início: 27/9/2006

Instituto Arte no Dique

Endereço: Avenida Hugo Maia, 285, Rádio Clube, Santos, SP, CEP 11088-001

Tel: (13) 3209-9464

e-mail: artenodique@ig.com.br

Linguagem principal: percussão

Início: 21/11/2002

Oficinas Instituto Querô

Endereço: Praça Iguatemi Martins, s/n, lado direito, 2º andar, Vila Nova, Santos, SP, CEP 11013-310

Tel: (13) 3233-7084

e-mail: Thais@oficinasquero.org

Linguagem principal: audiovisual

Início: 1/1/2005

Pro Viver: Obras Sociais e Educacionais – Multi Acordes

Endereço: Avenida João Pessoa, 214, Centro, Santos, SP, CEP 11013-002

Tel: (13) 3224-3024

e-mail: proviver@proviver.org.br

Linguagem principal: música

Início: 1/8/2004

PROECO – Projeto Educacional de Conscientização e Orientação

Endereço: Avenida Jovino de Melo, 600, Santa Maria, Santos, SP, CEP 11089-000

Tel: (13) 3299-6255

essa história

e-mail: proeco@uol.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2000

Centro Camará de Pesquisa e Apoio à Infância e Adolescência

Endereço: Rua Caminho dos Barreiros, 491/495, Beira-Mar, São Vicente, SP, CEP 11340-020
Tel: (13) 3467-3944
e-mail: projetocamara@projetocamara.org.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/1/1997

IAGM – Instituto Amigos da Guarda Municipal DOM – Dança, Canto e Música

Endereço: Avenida Manoel de Abreu, 584, Cidade Náutica, São Vicente, SP, CEP 11355-400
Tel: (13) 3461-3954
e-mail: jepom@ig.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/8/2004

Instituto Ocano – Projeto Canoa

Endereço: Rua Benedito Calixto, 139/71, Gonzaguinha, São Vicente, SP, CEP 11320-070
Tel: (13) 3467-4387
e-mail: mb-4@ig.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/7/2006

Prefeitura Municipal de São Vicente – CER – Centro Educacional e Recreativo

Endereço: Rua João Ramalho, 404, 2º andar, Praia de São Vicente, São Vicente, SP, CEP 11310-050
Tel: (13) 3569-2242
e-mail: cer@educacaosaovicente.sp.gov.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2005

Secretaria de Cultura de São Vicente – Oficinas Culturais

Endereço: Rua João Ramalho, 988, Praia de São Vicente, São Vicente, SP, CEP 11310-050
Tel: (13) 3467-5781
e-mail: cultura@saovicente.sp.gov.br
Linguagem principal: street dance
Início: 1/1/1999

BARRETOS

Prefeitura Municipal de Barretos – Centro Municipal de Artes de Barretos – CEMART

Endereço: Rua 30, 2.010, Fortaleza, Barretos, SP, CEP 14783-215
Tel: (17) 3325-4641
e-mail: barretos.cemart@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1999

Educandário Santo Antonio de Bebedouro – Projeto Construindo Vidas com Arte

Endereço: Praça Nivaldo Salvador, 95, Vila Major Cícero de Carvalho, Bebedouro, SP, CEP 14700-000
Tel: (17) 3344-1520
e-mail: educandario@mdbrasil.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/1975

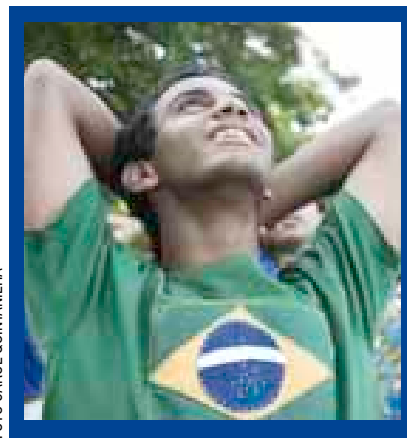


FOTO CAROL QUINTANILHA

Secretaria de Educação e Cultura do Município de Colina – Departamento de Cultura – Oficinas Culturais

Endereço: Rua 7 de Setembro, 606, Centro, Colina, SP, CEP 14770-000
Tel: (17) 3341-1190
e-mail: educacao@colina.sp.gov.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1980

Fundação Jazzbrasil

Endereço: Rua Álvares Cabral, 49, Caixa Postal 117, Centro, Monte Azul Paulista, SP, CEP 14730-000
Tel: (17) 3361-4986
e-mail: fundacaojazzbrasil@hotmail.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2003

Secretaria de Cultura e Turismo de Monte Azul Paulista – Casa da Cultura Fábio Zucchi Rodas, Programa de Apoio Sócio Educativo – Projeto Arte na Rua

Endereço: Rua Marechal Deodoro, 49, Centro, Monte Azul Paulista, SP, CEP 14730-000
Tel: (17) 3361-3005
e-mail: culturamap@gmail.com
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2003
Associação Cultural Anástasis – Artes Cênicas e Solidariedade

Endereço: Rua Floriano Peixoto, 392, Centro, Olímpia, SP, CEP 15400-000
Tel: (17) 3280-6443
e-mail: rcesar_marini@hotmail.com
Linguagem principal: dança
Início: 1/1/2005

Secretaria Municipal de Viradouro – Divisão Municipal de Cultura e Turismo – Fanfara Municipal e Escola de Instrumentos Musicais

Endereço: Rua Odolfo de Oliveira Guimarães, 695, Jesus Menino, Viradouro, SP, CEP 14740-000
Tel: (17) 3392-3721
e-mail: maestroamerico@yahoo.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2009

BAURU

Centro de Promoção Social da Paróquia Nossa Senhora das Dores de Bariri – Programa Construir

Endereço: Rua Francisco Munhoz Cegarra, 241, Centro, Bariri, SP, CEP 17250-000
Tel: (14) 3662-1824
e-mail: cps@bariri.sp.gov.br
Linguagem principal: artesanato
Início: 1/1/2001

Associação Comunitária Caná – Projeto Caná Ferradura Mirim

Endereço: Rua Paulo Kinoshita, 4, Parque Paulista, Bauru, SP, CEP 17031-355
Tel: (14) 3203-5241
e-mail: projetocana@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 18/3/2008

Centro Espírita Amor e Caridade – Grupo Amor e Caridade – Projeto Crescer e Projeto Colmeia

Endereço: Rua Sete de Setembro, 8/30, Centro, Bauru, SP, CEP 17015-031
Tel: (14) 3366-3232
e-mail: ceac@ceac.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/10/2004

Ouro Verde 100% Arte

Endereço: Rua Gabriel Morales, 1/16, Jardim Ouro Verde, Bauru, SP, CEP 17055-740
Tel: (14) 3276-1760
e-mail: gilberto_cabral_melo@hotmail.com
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2002

Programa de Integração e Assistência à Criança e Adolescente – AELESAB – Ajuda-me a Crescer

Endereço: Rua Bolívia 4/54, Jardim Eugênia, Bauru, SP, CEP 17054-140
Tel: (14) 4141-2415

e-mail: aelesab1@hotmail.com

Linguagem principal: música

Início: 17/8/2008



FOTO CAROL QUINTANILHA

**ONG de Educação Cultura, Esporte e Lazer
Periferia Legal – Projeto Ação Legal/Grupo Bate Lata**

Endereço: Rua Affonso Formenti, 2/40, Núcleo Residencial Beija Flor, Bauru, SP, CEP 17025-740

Tel: (14) 3016-7649

e-mail: ong_periferia_legal@yahoo.com.br

Linguagem principal: música

Início: 1/1/2006

**Secretaria Municipal de Cultura de Bauru –
Projeto Banda Municipal de Bauru**

Endereço: Avenida Nações Unidas, 8/9, Centro, Bauru, SP, CEP 17010-130

Tel: (14) 3235-1072

e-mail: cultura@bauru.sp.gov.br

Linguagem principal: música

Início: 1/7/2002

Instituto Usina de Sonhos

Endereço: Rua 13 de Maio, 627, Centro, Dois Córregos, SP, CEP 17300-000

Tel: (14) 3652-5091

e-mail: coordenacao@usinadesonhos.org.br

Linguagem principal: literatura

Início: 29/11/1996

CAMPINAS

**Secretaria de Esporte, Turismo e Cultura de
Águas da Prata – Coral Vozes de Águas da Prata**

Endereço: Avenida Washington Luiz, 485, Centro, Águas da Prata, SP, CEP 13890-000

Tel: (19) 3642-2828

e-mail: prataturismo@gmail.com

Linguagem principal: música

Início: 25/8/2003

Associação Arte de Vencer – Projeto Tambor Menino e Rede Mocambos

Endereço: Rua das Andorinhas, 157, Jardim dos Lírios, Americana, SP, CEP 13467-263

Tel: (19) 9145-8827

e-mail: tambormenino@gmail.com

Linguagem principal: música

Início: 1/1/2000

Medicina do Riso

Endereço: Rua Fonte da Saudade, 350, Jardim São Paulo, Americana, SP, CEP 13468-110

Tel: (19) 8126-6322

e-mail: luisgodoy@medicinadoriso.com.br

Linguagem principal: teatro

Início: 1/2/1998

Secretaria de Cultura e Turismo de Americana – Arte sem Parar – Ponto de Cultura Arte na Praça

Endereço: Rua das Palmeiras, 8, Jardim São Paulo, Americana, SP, CEP 13465-000

Tel: (19) 3408-8010

e-mail: cultura@americana.sp.gov.br

Linguagem principal: mistura de linguagens

Início: 1/1/1998

Fraternidade Universal Projeto Curumim – Arte e Educação por uma Cultura de Paz

Endereço: Praça Antonio Scavone, s/n, Antiga Estação Ferroviária de Caetetuba, Atibaia, SP, CEP 12951-400

Tel: (11) 4418-1239

e-mail: contato@curumim.org.br

Linguagem principal: música

Início: 24/6/2007

Instituto de Arte e Cultura Garatuja – Garatuja e Cambalhotas

Endereço: Rua Esmeraldo Tarquinio, 346, Jardim Tapajós, Atibaia, SP, CEP 12945-060

Tel: (11) 4412-9964

e-mail: faleconosco@garatuja.org.br

Linguagem principal: dança

Início: 1/1/1983

CASULO – Centro de Desenvolvimento e Integração Social da Criança Perdoense – Projeto Perspectivas do Amanhã

Endereço: Rua João Franco de Camargo, 551, Centro, Bom Jesus dos Perdões, SP, CEP 12955-000

Tel: (11) 4891-1237

e-mail: casulocrianca@ig.com.br

Linguagem principal: artesanato

Início: 2/4/2001

Organização dos Cidadãos do Mundo

Endereço: Rua José Guilherme, 206, Centro, Bragança Paulista, SP, CEP 12900-231

Tel: (11) 4032-4319

e-mail: karica@ikaroproducoes.com

Linguagem principal: audiovisual

Início: 1/1/2005

Organização Não-Governamental Viva Vila

Endereço: Travessa Rosa Vichiatti Moisan, 137, Vila Aparecida, Bragança Paulista, SP, CEP 12912-580

Tel: (11) 4035-1474

e-mail: ongvivava@hotmai.com

Linguagem principal: música

Início: 1/8/2006

Associação Arteiros na Dança

Endereço: Rua Stella Maria dos Santos, s/n, lote 6, Chácaras São Rafael, Campinas, SP, CEP 13098-031

Tel: (19) 3262-0745

e-mail: arteirosnadanca@hotmail.com

Linguagem principal: dança

Início: 1/1/1998

Associação dos Benfeitores e Amigos de Meninos Bailarinos Atores – ABAMBA – Os Meninos do Barão

Endereço: Rua Rodrigo Ribeiro de Melo, 80, Real Parque, Barão Geraldo, Campinas, SP, CEP 13082-780

Tel: (19) 3289-0651

e-mail: abamba@abamba.org.br

Linguagem principal: dança

Início: 4/8/1997

Centro Cultural Louis Braille de Campinas – Cinema em Palavras

Endereço: Avenida Antonio Carlos Sales Júnior, 600, Jardim Proença, Campinas, SP, CEP 13100-410

Tel: (19) 3255-0764

e-mail: braille@feac.org.br

Linguagem principal: música

Início: 1/1/1969

Cia. Eclipse Cultura e Arte

Endereço: Rua Alberto Bueno Ladeira, 8, Jardim Esmeraldina, Campinas, SP, CEP 13046-365

Tel: (19) 3271-0695

e-mail: contato@eclipse.art.br

Linguagem principal: dança

Início: 1/8/2002

Grupo Primavera – Projeto Arte Teatral

Endereço: Rua Dr. Luiz Aristeo Nucci, 30, Jardim São Marcos, Campinas, SP, CEP 13082-210

Tel: (19) 3246-0021

e-mail: gprimavera@gprimavera.org.br

Linguagem principal: contemporânea

Início: 1/3/2000

Instituto Cultural Baba Toloji – Memória e Identidade Afro – Arte e Cidadania

Endereço: Rua Mário Bassani, 162, Jardim São Vicente, Campinas, SP, CEP 13045-540

Tel: (19) 3276-5687

e-mail: toloji@toloji.org.br

Linguagem principal: mistura de linguagens

Início: 1/1/1986

Instituto Cultural Canarinhos da Terra – Projeto Escola – Coral Canarinhos da Terra

Endereço: Rua Engenheiro Humberto Soares de Camargo, 83, Cidade Universitária, Campinas, SP, CEP 13083-780

Tel: (19) 3249-0583

e-mail: canarinhos@hotmail.com

Linguagem principal: música

Início: 20/8/1996

Instituto Jerusalém do Brasil – Orquestra Brasileira Jovem de Percussão Árabe
Endereço: Rua Carolina Florence, 812, Guanabara, Campinas, SP, CEP 13073-225
Tel: (19) 3243-8329
e-mail: institutojerusalembr@terra.com.br
Linguagem principal: música
Início: 10/8/2007

Isaura Baltazar Pompêo – Casa da Dinda Arte e Educação
Endereço: Avenida Dr. Betim, 260, loja 2, Vila Marieta, Campinas, SP, CEP 13042-020
Tel: (19) 3305-6195
e-mail: casadadinda@yahoo.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/7/2007

MO.LE.CA. – Movimento Lésbico de Campinas Ponto de Cultura MO.LE.CA.
Endereço: Rua Costa Aguiar, 197, 1º andar, Centro, Campinas, SP, CEP 13010-060
Tel: (19) 3231-2995
e-mail: grupomoleca@yahoo.com.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/1/2002

Projeto Gente Nova
Endereço: Avenida Castel Nuovo, 699, Vila Castelo Branco, Campinas, SP, CEP 13061-060
Tel: (19) 3269-6088
e-mail: progen@feac.org.br
Linguagem principal: circo
Início: 1/3/1997

SETA – Sociedade Educativa de Trabalho e Assistência – Projeto Protagonismo Juvenil
Endereço: Avenida Esther Moretzshon de Camargo, 318, Jardim Santana, Campinas, SP, CEP 13088-107
Tel: (19) 3256-2091
e-mail: seta@setacampinas.org.br/cadulugli@hotmail.com
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/1/2003

Escola Estadual Professor Antonio Zanluchi de Hortolândia – Programa Escola da Família
Endereço: Rua Primavera, 450, Parque do Horto, Hortolândia, SP, CEP 13183-114
Tel: (19) 3897-1446
e-mail: pefeaz@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/2/2009

Recanto Mamãe Cecília – Coral Infante-Juvenil
Endereço: Rua Vinicius de Moraes, 895, Jardim Amanda, Hortolândia, SP, CEP 13188-103
Tel: (19) 3909-0715
e-mail: delma@rmc.org.br
Linguagem principal: hip hop
Início: 1/1/2005

Secretaria de Cultura de Hortolândia – Rede Projeto Hortolândia
Endereço: Avenida Emancipação, 1560, Jardim

do Bosque, Hortolândia, SP, CEP 13186-240
Tel: (19) 3809-9000
e-mail: cultura@hortolandia.sp.gov.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2006

Associação Mantenedora da Orquestra Jovem de Indaiatuba – Orquestra de Câmara e Orquestra Jovem de Indaiatuba
Endereço: Praça Dom Pedro II, s/n, Centro, Indaiatuba, SP, CEP 13330-080
Tel: (19) 3825-2056
e-mail: orquestradeindaiatuba@gmail.com
Linguagem principal: música
Início: 1/5/2004

ACDC – Associação Cristã em Defesa da Cidadania – Projeto Morada Jovem
Endereço: Rua Uva Niágara, 901, Bairro Morada das Vinhas, Jundiá, SP, CEP 13214-699
Tel: (11) 4815-4353
e-mail: secretaria@acdcdjundiai.org.br
Linguagem principal: artesanato
Início: 9/7/1999

Grupo Tumm – Casa do Adolescente – Ampliando Espaço de Cidadania e Catavento de Possibilidades
Endereço: Rua Nicarágua, 113, Jardim Lavínia, Mococa, SP, CEP 13736-320
Tel: (19) 3656-4501
e-mail: gtumm@yahoo.com.br
Linguagem principal: artesanato
Início: 1/7/1997

Instituição de Incentivo à Criança e ao Adolescente de Mogi Mirim – Projeto Joice
Endereço: Rua Padre Roque, 897, Centro, Mogi Mirim, SP, CEP 13800-033
Tel: (19) 3862-3794
e-mail: projetoica@projetoica.org.br
Linguagem principal: circo
Início: 10/7/2002

Capoeira Especial
Endereço: Rua Coronel Tamarindo, 362, Centro, Pedreira, SP, CEP 12501-070
Tel: (12) 9776-5017
e-mail: capoeiraespecial@telefonica.com.br
Linguagem principal: capoeira
Início: 1/1/1974

Associação Cultural Educacional Esportiva e Saúde Capoeira na Periferia
Endereço: Avenida 31 de Março, 2213, Jardim Pacaembu, Piracicaba, SP, CEP 13400-000
Tel: (19) 3035-3329
e-mail: capoeiranaperiferia@gmail.com
Linguagem principal: música
Início: 19/12/1999

Grupo Taquara Rachada
Endereço: Rua 15 b, 799, Bela Vista, Rio Claro, SP, CEP 13506-750
Tel: (19) 8197-1831
e-mail: taquararachada@yahoo.com.br

Linguagem principal: música
Início: 21/3/2006

Associação de Educação do Homem de Amanhã de São João da Boa Vista – AEHA – Projeto Pequeno Artesão Sócio Educativo
Endereço: Rua dos Tavares, 8, Pratinha, São João da Boa Vista, SP, CEP 13872-025
Tel: (19) 3631-0307
e-mail: aeha@ig.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2002

Ateliê Angela Bonfante – Projeto Cuidadores Nômades
Endereço: Rua João Faria, 135, Bairro Solário da Mantiqueira, São João da Boa Vista, SP, CEP 13870-000
Tel: (19) 9143-6979
e-mail: angelabonfante@uol.com.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/2/2009

DEC Departamento de Esportes e Cultura da Prefeitura de São José do Rio Pardo – Fábrica de Expressão
Endereço: Avenida Euclides da Cunha, 145, Centro, São José do Rio Pardo, SP, CEP 13720-000
Tel: (19) 3608-3391
e-mail: direcao@dec-riopardo.com.br
Linguagem principal: música
Início: 2/1/1984

Educandário Deus e a Natureza – Fazendo Arte em Família
Endereço: Rua Pedro Savian, 139, Jardim Adriana, São Pedro, SP, CEP 13345-610
Tel: (19) 3875.4288
e-mail: educandario@educandariodn.org.br
Linguagem principal: música
Início: 26/7/1998

Secretaria Municipal de Educação de São Pedro Projeto Educacional Criança Esperança
Endereço: Sebastião César Giocondo, 44, Jardim São Dimas, São Pedro, SP, CEP 13520-000
Tel: (19) 3483-1051
e-mail: proedu_criancaesperanca@yahoo.com.br
Linguagem principal: dança
Início: 22/4/2002

Casa da Criança e Adolescente de Valinhos – Projeto Janela Aberta
Endereço: Rua Campos Sales, 2188, Jardim América II, Valinhos, SP, CEP 13272-350
Tel: (19) 3869-5654
e-mail: casadacriancadevalinhos@hiway.com.br
Linguagem principal: multimídia
Início: 1/12/2005

Círculo de Amigos do Patrulheiro de Valinhos Projeto Navegantes
Endereço: Rua Vicente Rossi, 175, Bairro Santo Antônio, Valinhos, SP, CEP 13270-460
Tel: (19) 3871-1057

e-mail: anapaula@patrulheirosvalinhos.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
 Início: 10/10/1962

CENTRAL

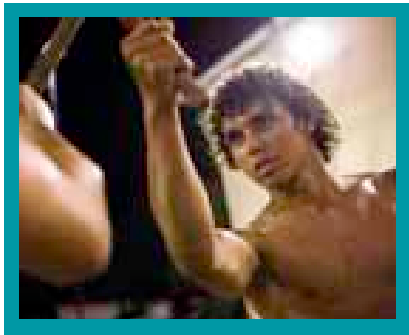


FOTO CAROL QUINTANILHA

Secretaria Municipal de Cultura de Araraquara – Programa das Oficinas Culturais Municipais de Araraquara

Endereço: Rua São Bento, 909, Centro, Araraquara, SP, CEP 14801-300
 Tel: (16) 3333-1159
 e-mail: oficinasculturaismunicipais@gmail.com
Linguagem principal: dança
 Início: 5/3/2001

Prefeitura Municipal de Ibaté – Espaço Multicultural de Ibaté

Endereço: Rua Benedito Barreto, 331, Jardim Cruzado, Ibaté, SP, CEP 14815-000
 Tel: (16) 3343-4676
 e-mail: centroculturalibate@hotmail.com
Linguagem principal: audiovisual
 Início: 27/12/2007

Salesianos São Carlos – Programa de Medidas Socioeducativas em Meio Aberto Expressarte – Arte em Liberdade

Endereço: Rua Padre Teixeira, 3649, Vila Nery, São Carlos, SP, CEP 19560-180
 Tel: (16) 2107-3316
 e-mail: lassistida@salesianosscc.org.br
Linguagem principal: artes visuais
 Início: 1/1/2006

Secretaria Municipal de Infância e Juventude – Prefeitura Municipal de São Carlos – Ciranda Cultural (Oficina de Rádio e Dança de Rua)

Endereço: Avenida Paulo VI, 1000, Monte Carlo, São Carlos, SP, CEP 13574-340
 Tel: (16) 3366-3500
 e-mail: infancia_juventude@saocarlos.sp.gov.br
Linguagem principal: dança
 Início: 1/8/2009

Teia – Casa de Criação – Ponto de Cultura Teia das Culturas

Endereço: Rua Rui Barbosa, 1950, Vila Elizabeth, São Carlos, SP, CEP 13560-330
 Tel: (16) 3373-3110
 e-mail: cultura@teia.org.br
Linguagem principal: dança
 Início: 1/1/2001

Instituto de Educação e Pesquisa Ambiental Planeta Verde – Pé na Estrada Arte e Educação

Endereço: Avenida Paulo Roberto Scandar, 1132, conjunto 3, Laranjeiras, Taquaritinga, SP, CEP 15900-000
 Tel: (16) 3253-3500
 e-mail: contato@planetaverde.org.br
Linguagem principal: audiovisual
 Início: 1/1/2002

FRANCA

Fundação José Lazzarini – Oficina Pinóquio

Endereço: Rua Celso Garcia 167, Centro, Batatais, SP, CEP 14300-000
 Tel: (16) 3662-1540
 e-mail: contato@fundacaojoselazzarini.org.br
Linguagem principal: artesanato
 Início: 1/1/2002

Grupo de Apoio à Criança e ao Adolescente de Batatais – Cantinho do Futuro

Endereço: Rua Goiás, 363, Riachuelo, Batatais, SP, CEP 14300-000
 Tel: (16) 3761-7655
 e-mail: cantinhodofuturo@com4.com.br
Linguagem principal: artesanato
 Início: 1/1/2008

Serviço de Promoção Social de Buritizal – Oficina da Música

Endereço: Rua Paraná, 322, Centro, Buritizal, SP, CEP 14570-000
 Tel: (16) 3751-1297
 e-mail: lucilia_an@hotmail.com
Linguagem principal: música
 Início: 1/1/2007



FOTO VILMA DE SOUZA

Secretaria da Cultura de Ituverava – Centro Cultural de Ituverava

Endereço: Praça Hélio Nunes da Silva, s/n, Centro, Ituverava, SP, CEP 14500-000
 Tel: (16) 3839-1147
 e-mail: ituveravacultural@hotmail.com
Linguagem principal: dança
 Início: 1/3/2007

Instituto Oswaldo Ribeiro de Mendonça – Usina da Dança

Endereço: Rua Dois, 440 B, Jardim Boa Vista, Orlandia, SP, CEP 14620-000
 Tel: (16) 3826-3668

e-mail: institutoorm@hotmail.com
Linguagem principal: dança
 Início: 5/8/2005

MARÍLIA

Cáritas Diocesana de Marília – Projeto Barracão

Endereço: Rua José Bonifácio, 731, Palmital, Marília, SP, CEP 17509-004
 Tel: (14) 3433-9944
 e-mail: caritasmarilia@yahoo.com.br
Linguagem principal: circo
 Início: 1/8/2003

ELAM – Escola Livre de Artes de Marília – Projeto Ação Cultural na Rua

Endereço: Rua Vicente Ferreira, 1069, Cascata, Marília, SP, CEP 17500-000
 Tel: (14) 9605-7489
 e-mail: elam.arte@hotmail.com
Linguagem principal: teatro
 Início: 9/8/1995

Grupo Ágape de Teatro

Endereço: Rua Antonio José Lemos, 45, Vila Independência, Tupã, SP, CEP 17605-360
 Tel: (14) 3441-1914
 e-mail: agape@agapetupa.com.br
Linguagem principal: teatro
 Início: 6/8/1999

METROPOLITANA DE SÃO PAULO

Organização Fênix – Escola de Artes Sacras e Ofícios

Endereço: Rua Ártico, 22, Jardim Reginalice, Barueri, SP, CEP 06412-040
 Tel: (11) 4198-4180
 e-mail: ongfenix@terra.com.br
Linguagem principal: artes visuais
 Início: 1/1/2004

Prefeitura de Cajamar – Diretoria Municipal de Cultura e Turismo – Oficinas culturais

Endereço: Avenida Arnaldo Rojek, 295, Jordanésia, Cajamar, SP, CEP 07760-000
 Tel: (11) 4447-4019
 e-mail: dir.cultura@cajamar.sp.gov.br
Linguagem principal: teatro
 Início: 2/1/2003

Instituto Casa da Gente

Endereço: Avenida do Bosque, 250, COHAB II, Carapicuíba, SP, CEP 06326-040
 Tel: (11) 4184-0366
 e-mail: mhípolide@uol.com.br
Linguagem principal: música
 Início: 1/1/1992

OCA – Associação da Aldeia de Carapicuíba - OCA – Escola Cultural

Endereço: Praça da Aldeia, casa 14, Aldeia de Carapicuíba, Carapicuíba, SP, CEP 06343-320
 Tel: (11) 4146-8719
 e-mail: cris.cruz@terra.com.br

Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1996

**Secretaria de Cultura e Turismo de Carapicuíba
Oficinas Culturais**

Endereço: Praça da Aldeia, casa 19, Aldeia de Carapicuíba, Carapicuíba, SP, CEP 06343-320
Tel: (11) 4186-6462
e-mail: alaide_dipietro@hotmail.com;
secult@carapicuiiba.sp.gov.br

Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2001

**Associação Filantrópica Criança Feliz –
Guaçatom**

Endereço: Rua Urbano Mendes Silva, 48, Caucaia do Alto, Cotia, SP, CEP 06725-115
Tel: (11) 4611-1129
e-mail: criancafeliz@uol.com.br
Linguagem principal: música popular
Início: 1/1/1994

Coletivo Atribo Djs – Estação Black

Endereço: Rua Santo Antonio, 26 B, Chácara São Marcos, Embu, SP, CEP 06814-420
Tel: (11) 9557-6844
e-mail: djkurts@hotmail.com
Linguagem principal: hip hop, música eletrônica
Início: 1/8/2004

Teatro Popular Solano Trindade

Endereço: Avenida São Paulo, 176, Jardim Silvia, Embu, SP, CEP 06804-230
Tel: (11) 4241-4331
e-mail: tpstrindade@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1980

Casa da Paz – Centro de Juventude

Endereço: Rua Caminho Célio José de Paulo, 142, Jardim Flórida, Embu-Guaçu, SP, CEP 06900-000
Tel: (11) 4661-3467
e-mail: falecom@casadapaz.org.br
Linguagem principal: literatura
Início: 1/3/2000

**Associação Cultural Comunitária Pró-Morato –
Orquestra Experimental Pró-Morato**

Endereço: Rua Progresso, 57, Centro, Francisco Morato, SP, CEP 07901-070
Tel: (11) 4881-2256
e-mail: promorato@promorato.org.br
Linguagem principal: música
Início: 22/11/2003

Teatro Girandolá

Endereço: Avenida São Paulo, 965, Vila Suíça, Francisco Morato, SP, CEP 07904-200
Tel: (11) 4488-8524
e-mail: teatrogirandola@gmail.com
Linguagem principal: teatro
Início: 1/6/2007

Associação Comunitária Clave de Sol

Endereço: Estrada das Palmeiras, 869, Parque Yara Cecy, Itapeverica da Serra, SP,

CEP 06872-240
Tel: (11) 4667-7708
e-mail: clavedesol-diretoria@uol.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/3/2003

**Associação Desportiva e Cultural de Capoeira
Filhos de Ghandi – Projeto Cirandinha**

Endereço: Avenida Itapariká 1055/6, Vila Bocaina, Mauá, SP, CEP 09350-000
Tel: (11) 4541-8171
e-mail: gilghandicapoeira@yahoo.com.br
Linguagem principal: dança
Início: 1/1/1990

**Centro Comunitário Casa Mateus – Educação
com Arte**

Endereço: Rua América do Norte, 259, Parque das Américas, Mauá, SP, CEP 09351-200
Tel: (11) 4547-3862
e-mail: casamateus@terra.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/2/2000

**Centro de Referência à Cultura Popular
Balainho de Fulô**

Endereço: Núcleo Gira Sol, Avenida Barão de Mauá, 835, Centro, Mauá, SP, CEP 09360-000
Tel: (11) 2564-1549
e-mail: dandumbi@hotmail.com
Linguagem principal: dança
Início: 1/3/2004

**Companhia Quartum Crescente – Projeto
Cortinas Abertas e Ponto de Cultura entre
Morros**

Endereço: Travessa Rio de Contas, 269, Jardim Oratório, Mauá, SP, CEP 09390-457
Tel: (11) 4519-5948
e-mail: ciaquartumcrescente@gmail.com
Linguagem principal: teatro
Início: 7/1/2009

Corporação Musical Lyra de Mauá

Endereço: Rua Princesa Isabel, 247, Centro, Mauá, SP, CEP 09310-010
Tel: (11) 4543-1533
e-mail: bandalyra@bandalyra.org.br
Linguagem principal: música
Início: 15/6/1934

**Associação Nova Esperança – ANE – Projeto
Nova Esperança**

Endereço: Travessa Cinco da Yoshio Honda, 22, Vila Nova União, Mogi das Cruzes, SP, CEP 08790-360
Tel: (11) 4726-2580
e-mail: roger_zelo@hotmail.com
Linguagem principal: hip hop
Início: 1/1/2006

**Prefeitura Municipal de Osasco – Escola de
Artes Cesar Antonio Salvi**

Endereço: Rua Tenente Avelar Pires de Azevedo, 360, Centro, Osasco, SP, CEP 06016-065
Tel: (11) 3699-1490
e-mail: escoladeartes.sc@osasco.sp.gov.br

Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1968

**Reino da Garotada do Poá – Ponto de Cultura
Memórias do Olhar**

Endereço: Rua Padre Eustáquio, 347, Calmon Viana, Poá, SP, CEP 08562-400
Tel: (11) 4638-2466
e-mail: reino@reinodagarotada.org.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/3/2008

**Associação Amigos do Bairro do Jaguarí –
Grupo de Dança é o Shekinah e Capoeira**

Endereço: Rua Órbita, 5, casa A, Jaguarí, Santana de Parnaíba, SP, CEP 06531-095
Tel: (11) 4153-7741
e-mail: itesa_muro@yahoo.com.br
Linguagem principal: jazz e street dance
Início: 1/6/2007

Instituto Sufrotoverdeus

Endereço: Rua Bartolomeu Bueno, 78, Centro Histórico, Santana de Parnaíba, SP, CEP 06501-080
Tel: (11) 6362-0422
e-mail: sufrotoverdeus@hotmail.com;
instituto.sufrotoverdeus@gmail.com
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2002

Associação Civil Cia. do Nó

Endereço: Rua Regente Feijó, 359 A, Vila Assunção, Santo André, SP, CEP 09030-000
Tel: (11) 4436-7789
e-mail: ciadono@vivax.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/9/1999

Coletivo 5 Zonas

Endereço: Rua Artur Moreira, 206, Jardim Marek, Santo André, SP, CEP 09111-380
Tel: (11) 9544-3986
e-mail: totarte74@yahoo.com.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/1/2006

**Centro Cultural Afro Brasileiro Francisco Solano
Trindade – CCABFST – Uma Hora Para o Futuro**

Endereço: Avenida das Rosas, 304, Jardim Maria Cecília, São Bernardo do Campo, SP, CEP 09720-490
Tel: (11) 4338-2198
e-mail: coordenacao@solano.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/12/2000

**Prefeitura de São Bernardo do Campo –
Coordenadoria de Ações para a Juventude –
Juventude Cidadã**

Endereço: Avenida Redenção, 271, portaria 23, Jardim do Mar, São Bernardo do Campo, SP, CEP 09725-680
Tel: (11) 4126-3936
e-mail: coordenador.cajuv@saobernardo.sp.gov.br
Linguagem principal: dança
Início: 8/1/1998

IAM – Instituição Assistencial Meimei – Projeto Complexo Lúdico Meimei
 Endereço: Rua Francisco Alves, 275, Paulicéia, São Bernardo do Campo, SP, CEP 09692-000
 Tel: (11) 4176-8600
 e-mail: expediente@iam.org.br
Linguagem principal: teatro
 Início: 10/9/1982

Núcleo de Apoio ao Pequeno Cidadão – Projeto Crescer
 Endereço: Rua Treze de Maio, 180, Vila Mariza, São Bernardo do Campo, SP, CEP 09625-040
 Tel: (11) 4367-1288
 e-mail: contato@pequenocidadao.org
Linguagem principal: dança
 Início: 1/1/2005

Organização Skate Solidário – Skate Solidário
 Endereço: Rua Dr. Cincinato Braga, 278, Planalto, São Bernardo do Campo, SP, CEP 09890-300
 Tel: (11) 3412-8808
 e-mail: faleconosco@skatesolidario.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
 Início: 18/11/2006

Associação Patrulheiros Mirins de São Caetano do Sul – Oscar Klein – Projeto Espaço Amigo
 Endereço: Rua Cavalheiro Ernesto Giuliano, 450, Oswaldo Cruz, São Caetano do Sul, SP, CEP 09570-400
 Tel: (11) 4238-5133
 e-mail: patrulheiroscsul@uol.com.br
Linguagem principal: música
 Início: 3/6/1959

Coordenadoria Municipal da Juventude de São Caetano do Sul – Centro de Referência da Juventude – Estação Jovem
 Endereço: Rua Serafim Constantino, s/n, piso superior do módulo 2 do Terminal Rodoviário Nicolau Delic, Centro, São Caetano do Sul, SP, CEP 09510-220
 Tel: (11) 4226-5518
 e-mail: juventude@saocaetanodosul.sp.gov.br
Linguagem principal: música
 Início: 27/7/2008

Ação Comunitária – Núcleo de Cultura & Lazer
 Endereço: Rua Amacás, 243, Campo Limpo, São Paulo, SP, CEP 05792-030
 Tel: (11) 5843-2900
 e-mail: info@acomunitaria.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
 Início: 1/1/1967

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação – Projeto Arte na Casa e Centro de Mídia Juvenil
 Endereço: Rua General Jardim, 660, Vila Buarque, São Paulo, SP, CEP 01223-010
 Tel: (11) 3151-2333
 e-mail: agendadaperiferia@acaoeducativa.org
Linguagem principal: audiovisual
 Início: 1/5/2007

Opção Brasil
 Endereço: Rua Flórida, 590, Barcelona, São Caetano do Sul, SP, CEP 09551-000
 Tel: (11) 2759-0390
 e-mail: contato@opcaobrasil.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
 Início: 1/11/2001

ALDEIA DO FUTURO – Associação para Melhoria da Condição da População Carente – Lideranças Jovens
 Endereço: Rua Jorge Rubens Neiva de Camargo, 228, Americanópolis, São Paulo, SP, CEP 04337-090
 Tel: (11) 5563-4436
 e-mail: aldeia@aldeiadofuturo.org.br
Linguagem principal: literatura
 Início: 1/3/2004

APEC – Associação Paulista de Empreendedores Culturais – Projeto CIRCO Inclusão Cultural
 Endereço: Rua Júlio Augusto Henriques, 305, Sítio Casa Verde, São Paulo, SP, CEP 02612-040
 Tel: (11) 3985-1559
 e-mail: apec.online@gmail.com
Linguagem principal: circo
 Início: 1/7/2007

Arrastão do Beco – Música Percussiva Popular
 Endereço: Rua José Alfredo da Silveira, 169, Vila Santana, São Paulo, SP, CEP 04679-040
 Tel: (11) 3294-9319
 e-mail: arrastadobeco@yahoo.com.br
Linguagem principal: música
 Início: 1/8/2007

Associação Ballet Stagium – Projeto Joanhina e Dança nas Escolas
 Endereço: Rua Augusta, 2985, 2º andar, Cerqueira César, São Paulo, SP, CEP 01413-100
 Tel: (11) 3085-0151
 e-mail: cia@stagium.com.br
Linguagem principal: dança
 Início: 7/9/1991

Associação Cidade Escola Aprendiz – Escola da Rua
 Endereço: Rua Belmiro Braga, 146, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05432-020
 Tel: (11) 3819-9226
 e-mail: escoladaru@aprendiz.org.br
Linguagem principal: artes visuais
 Início: 1/1/1997

Associação Civil Anima
 Endereço: Rua Maestro Savino Benedicts, 60, Rio Pequeno, São Paulo, SP, CEP 05379-020
 Tel: (11) 3768-6615
 anima@anima.org.br
Linguagem principal: teatro
 Início: 1/2/2007

Associação Comunitária Despertar – Projetos Oficinas Culturais, Diálogo Cultural e Charanga
 Endereço: Rua Antonio Machado Sobrinho, 220,

Jardim Vilas Boas, São Paulo, SP, CEP 04416-070
 Tel: (11) 5621-0901
 e-mail: despertar@despertar.org.br
Linguagem principal: música
 Início: 1/1/2002

Associação Comunitária Monte Azul – Raízes Culturais
 Endereço: Avenida Tomás de Sousa, 552, Jardim Monte Azul, São Paulo, SP, CEP 05836-350
 Tel: (11) 5853-8080
 e-mail: monteazul@monteazul.org.br
Linguagem principal: teatro
 Início: 1/1/1979

Associação Cultural Constelação
 Endereço: Avenida Estevão Mendonça, 209 A, Vila Santa Catarina, São Paulo, SP, CEP 04372-050
 Tel: (11) 6752-3222
 e-mail: lucilamaia@constelacao.org.br
Linguagem principal: artes visuais
 Início: 1/1/1995

Associação Cultural Kinoforum
 Endereço: Rua Simão Álvares, 784/02, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05417-020
 Tel: (11) 3034-5538
 e-mail: oficinas@kinoforum.org
Linguagem principal: audiovisual
 Início: 1/1/2001

Associação Cultural Reggae
 Endereço: Rua Valdemar Paiva Almeida 87, São Miguel Paulista, São Paulo, SP, CEP 08423-600
 Tel: (11) 2057-1886
 e-mail: associacaoculturalreggae@hotmail.com
Linguagem principal: reggae
 Início: 1/1/1994

Associação de Incentivo às Comunicações Papel Jornal – Projeto Oficina Experimental de Jornalismo
 Endereço: Rua Roberto Selmi Dei, 187, São Paulo, SP, CEP 04931-010
 Tel: (11) 5518-1555
 e-mail: papeljornal@papeljornal.org.br
Linguagem principal: elaboração de jornal
 Início: 1/11/1999

Associação Educacional e Assistencial Casa do Zezinho
 Endereço: Rua Anália Dolácio Albino, 30/77, Parque Maria Helena, São Paulo, SP, CEP 05854-020
 Tel: (11) 5512-0878
 e-mail: adm@casadozezinho.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
 Início: 1/1/1996

Associação Espaço Comunitário Comenius – Ecco
 Endereço: Rua Celso Lagar, 23, Rio Pequeno, Jardim Esther Iolanda, São Paulo, SP, CEP 05374-040
 Tel: (11) 3714-2489
 e-mail: espacocomenius@terra.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
 Início: 1/1/2000

Associação Esportiva Unidos da Doze Futebol Clube do Pedreira – Projeto Velha Guarda
Endereço: Rua Miguel Fleta, 628, Parque Dorotéia, São Paulo, SP, CEP 04474-240
Tel: (11) 9200-2895
e-mail: unidosdadoze@unidosdadoze.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2008

Associação Meninos do Morumbi
Endereço: Rua Dr. José Jannarelli, 485, Vila Progredior, São Paulo, SP, CEP 05615-000
Tel: (11) 3722-1664
e-mail: meninos@meninosdomorumbi.org.br
Linguagem principal: música
Início: 12/10/1996

Associação Morungaba
Endereço: Rua Cristiano Viana, 977, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05411-001
Tel: (11) 3083-6274
e-mail: contato@morungaba.org.br
Linguagem principal: dança
Início: 1/1/2007

Associação Mulher e Movimento Hip Hop – Mulheres do Hip Hop Cantam as Realidades e Oficinas Itinerantes
Endereço: Avenida Maria Santana, 777/fundos, São Miguel Paulista, São Paulo, SP, CEP 08050-130
Tel: (11) 3808-2671
e-mail: hiphopmulher@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/9/2007

Associação Novolhar – Projeto Um Novolhar Sobre o Bixiga
Endereço: Rua 13 de Maio, 361, Bela Vista, São Paulo, SP, CEP 01327-000
Tel: (11) 3459-0687
e-mail: bixiga@novolhar.org.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/3/2000

Associação Pela Família – Centro Educacional Gracinha
Endereço: Rua Osiris Magalhães de Almeida, 144, Jardim Vila Campo Belo, São Paulo, SP, CEP 05634-020
Tel: (11) 3742-4972
e-mail: gracinha@aspf.org.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/2/1999

Associação Sócio Cultural Madre Teresa de Jesus – Histórias e Brincadeiras, Projeto Villa, Projeto Conviver
Endereço: Rua Rômulo Naldi, s/n, Passagem Rafael Arino, 68, Jardim Elisa Maria, São Paulo, SP, CEP 02873-100
Tel: (11) 3983-4278
e-mail: ascmadreteresa@ig.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/2/1993

Buraco d´Oráculo
Endereço: Rua Antônia Teresa de Paula Matias, 175, Cangaíba, São Paulo, SP, CEP 03728-010
Tel: (11) 2558-2598
e-mail: edson.paulo@ibest.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/1998

Calo na Mão
Endereço: Rua Alves Guimarães, 1511, Vila Madalena, São Paulo, SP, CEP 05410-002
Tel: (11) 7292-9700
e-mail: guga.isso@hotmail.com
Linguagem principal: cultura popular, maracatu
Início: 1/1/2002

Casa da Comédia – Núcleo da Cooperativa Paulista de Teatro
Endereço: Rua Jandaia, 218, Bela Vista, São Paulo, SP, CEP 01316-100
Tel: (11) 3101-7802
e-mail: ccomedia@uol.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2004

Centro de Assistência Social do Jardim Peri Centro da Criança e do Adolescente
Endereço: Rua Índio Peri, 67, Jardim Peri, São Paulo, SP, CEP 02632-020
Tel: (11) 2233-1389
e-mail: cd.peri@uol.com.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/1/2004

Centro Independente de Cultura Alternativa e Social – CICAS
Endereço: Avenida do Poeta, 740, Vila Sabrina, São Paulo, SP, CEP 02161-160
Tel: (11) 9607-3837
e-mail: projeto.cicas@gmail.com
Linguagem principal: música
Início: 18/3/2007

CERCI – Centro de Estudos e Resgate da Cultura Cigana – Mulher Cigana: Entre o Sonho e a Realidade
Endereço: Rua Aristides da Silveira Lobo, 42, Jardim Prudência, São Paulo, SP, CEP 04648-180
Tel: (11) 5548-2951
e-mail: acerci@uol.com.br
Linguagem principal: cigana
Início: 1/1/2003

CESPAT – Centro Social Padre Aldo da Tofori – Projeto Arte e Cidadania
Endereço: Rua Pietro Mongini, Vila Missionária, São Paulo, SP, CEP 04430-040
Tel: (11) 5612-8151
e-mail: cespap@uol.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/2/1998

Cia de Arte Atores de Anga – Casa das Crianças
Endereço: Rua Amélia Gonçalves, 126, Limão, São Paulo, SP, CEP 02752-170
Tel: (11) 3936-1194

e-mail: paulo.moraes@atoresdeanga.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/12/2006

Cia. Humbalada de Teatro
Endereço: Avenida Lourenço Cabreira, 197, Interlagos, São Paulo, SP, CEP 04812-010
Tel: (11) 5661-6534
e-mail: humbalada@terra.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/4/2004

Cia. Sansacroma
Endereço: Rua Dr. Luis da Fonseca Galvão, 248, Parque Maria Helena, São Paulo, SP, CEP 05855-300
Tel: (11) 9173-3063
e-mail: ciasansacroma@gmail.com
Linguagem principal: dança
Início: 27/7/2002



FOTO MARCOS PALHANO

Coletivo Literatura Suburbana
Endereço: Rua Cirilo Elói, 33, Brasilândia, São Paulo, SP, CEP 02845-110
Tel: (11) 9446-6214
e-mail: literaturasuburbana@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/2007

Coletivo Parabelo
Endereço: Rua Desembargador Cândido da Cunha Cintra, 371, Pirituba, São Paulo, SP, CEP 05135-180
Tel: (11) 2614-6615
e-mail: teatroparabelo@yahoo.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 19/4/2005

Coletivo Poesia Maloqueirista
Endereço: Rua Padre Justino, 115, casa 2, Vila Pirajussara, São Paulo, SP, CEP 05580-095
Tel: (11) 9294-2071
e-mail: poesiamaloqueirista@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2002

Comunidade Cidadã
Endereço: Rua Jequiritiba, 864, sala 4, Parque América, São Paulo, SP, CEP 04822-000
Tel: (11) 3535-6869
e-mail: cidadania@comunidadecidadada.org.br

Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 30/2/2004

Comunidade Cristã Nova Aliança – Comunidade em Ação

Endereço: Avenida Cândido Portinari, 911, Vila Jaguara, São Paulo, SP, CEP 05114-001
Tel: (11) 3687-0532
e-mail: tadeui@terra.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2006

Comunidade Cultural Quilombaque

Endereço: Travessa Cambaratiba, 5, Perus, São Paulo, SP, CEP 05202-010
Tel: (11) 7177-0183
e-mail: quilombaque@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/6/2005

Doutores da Alegria – Arte, Formação e Desenvolvimento – Programa de Formação de Palhaço para Jovens

Endereço: Rua Alves Guimarães, 73, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05410-000
Tel: (11) 3061-5523
e-mail: doutores@doutoresdaalegria.org.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2004

Embatucadores

Endereço: Av. General Penha Brasil, 3001, Jardim Vista Alegre, São Paulo, SP, CEP 02678-020
Tel: (11) 3983-0306
e-mail: embatucadores@gmail.com
Linguagem principal: música
Início: 1/6/2003

EMEF Desembargador Amorim Lima – Projeto Amorim Lima – Oficinas Culturais

Endereço: Rua Professor Vicente Peixoto, 50, Vila Indiana, São Paulo, SP, CEP 05587-160
Tel.: (11) 3726-8049
e-mail: amorimlima@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2000

Fábrica de Criatividade – Projeto A(s)cender

Endereço: Rua Dr. Luís da Fonseca Galvão, 248, Parque Maria Helena, Capão Redondo, São Paulo, SP, CEP 05855-300
Tel: (11) 5511-0055
e-mail: contato@fabricadecriatividade.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1997

Cinescadão

Endereço: Avenida Masão Watanabe s/n, Jardim Santa Cruz, São Paulo, SP, CEP 02672-000
Tel: (11) 6737-1085
e-mail: cinescado@gmail.com
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/1/2007

Fundação Cafu – Projeto Colcha de Retalhos

Endereço: Rua Alves de Souza, 65, Jardim Amália, São Paulo, SP, CEP 05891-160
Tel: (11) 5821-6786

e-mail: contato@fundacaocafu.org.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/2/2008

Fundação Gol de Letra – Programa de Jovens

Endereço: Avenida Antonio Simplicio, 170, Vila Albertina, São Paulo, SP, CEP 02353-110
Tel: (11) 2206-5520
e-mail: goldeletra@goldeletra.org.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/1/2003

Fundação Periferia Invisível

Endereço: Rua Barra de Santa Rosa, 4405, Vila Císpes, Ermelino Matarazzo, São Paulo, SP, CEP 03817-000
Tel: (11) 9989-1511
e-mail: contato@periferiainvisivel.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 14/2/2009

Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Unidos do JVA

Endereço: Rua Ibiraiaras, 603, Jardim Vista Alegre, São Paulo, SP, CEP 02878-080
Tel: (11) 3851-3874
e-mail: g.r.c.b.c._jva@hotmail.com
Linguagem principal: música
Início: 11/10/2008

Grêmio Recreativo de Resistência Cultural Kolombolo diá Piratininga

Endereço: Rua Belmiro Braga, 164, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05432-020
Tel: (11) 3816-3082
e-mail: kolombolo@kolombolo.org.br
Linguagem principal: música
Início: 15/5/2002

Groove Samba – Groove Ação

Endereço: Rua Camargo, 20, conjunto 2, Butantã, São Paulo, SP, CEP 05510-050
Tel: (11) 3031-5259
e-mail: contato@groovesamba.com
Linguagem principal: percussão
Início: 1/10/2008

Grupo Arte Simples de Teatro

Endereço: Rua Monte Alegre, 1159, apto. 54, Perdizes, São Paulo, SP, CEP 05014-001
Tel: (11) 3871-3269
e-mail: artesimples@bol.com.br/camilaarealro@uol.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2006

Grupo Bolinho – Cohabitando: Movimentação Cultural na COHAB Taipas

Endereço: Rua Tito, 678, Vila Romana, São Paulo, SP, CEP 05051-000
Tel: (11) 3868-1290
e-mail: grupobolinho@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/2008

Grupo de Teatro da Hora

Endereço: Rua Tomas de Santa Maria, 225, apto.

33A, Sapopemba, São Paulo, SP, CEP 03928-170
Tel: (11) 9601-1059
e-mail: enomichael@ig.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 23/4/2007

Grupo de Teatro Orion

Endereço: Rua Gustavo da Silveira, 615, apto. 34, Vila Santa Cararina, São Paulo, SP, CEP 04376-000
Tel: (11) 5679-4875
e-mail: gtorion@hotmail.com
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2000

Grupo Ecológico e Cultural Tiopac – Televisão Comunitária Cidade Tiradentes

Endereço: Rua dos Têxteis, 2910, Cidade Tiradentes, São Paulo, SP, CEP 08469-900
Tel: (11) 2016-2435
e-mail: tiopac@bol.com.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 12/8/2005

Grupo Itápolis Ação e Reintegração Social Projeto Anchieta

Endereço: Rua Alziro Pinheiro Magalhães, 580, Grajaú, São Paulo, SP, CEP 04855-000
Tel: (11) 5931-7556
e-mail: adm@projetoanchieta.org.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/8/2000

Grupo Pandora de Teatro

Endereço: Rua Bernardo José de Lorena, s/n, Perus, São Paulo, SP, CEP 05185-420
Tel: (11) 9436-9667
e-mail: grupo-pandora@hotmail.com
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2004

Grupo Sócio-Alternativo Cinema Independente – S.A.C.I. – Cine Aberto

Endereço: Rua Virgínia Castiglioni, 167, Morro Doce, Perus, São Paulo, SP, CEP 05271-060
Tel: (11) 9857-7832
e-mail: nucleosaci@gmail.com
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/7/2007

ICE – Instituto de Cidadania Empresarial – Projeto Casulo

Endereço: Rua Paulo Bourrol, 100, Real Parque, São Paulo, SP, CEP 05686-050
Tel: (11) 3758-0506
e-mail: projetocasulo@projetocasulo.org.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2008

Ilú Obá de Min – Educação, Cultura e Arte Negra

Endereço: Rua Lopes Chaves, 147, apto. 2, Santa Cecília, São Paulo, SP, CEP 01154-010
Tel: (11) 2241-9011
e-mail: iluobademin@yahoo.com.br
Linguagem principal: cultura tradicional
Início: 1/1/2004

ImageMágica – Projeto Escola do Olhar

Endereço: Alameda dos Uapés, 577, Planalto Paulista, São Paulo, SP, CEP 04067-031
Tel: (11) 2577-9902
e-mail: olhar@imagemagica.org
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/1/1995

Instituto Crescer para a Cidadania**Organismo Comunicação e Arte – OCA**

Endereço: Rua Cubatão, 929, conjunto 101, Vila Mariana, São Paulo, SP, CEP 04013-043
Tel: (11) 5908-8654
e-mail: institutocrescer@institutocrescer.org.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 18/2/2008

Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias

Endereço: Rua Sólton, 1121, Bom Retiro, São Paulo, SP, CEP 01127-010
Tel: (11) 3333-7676
e-mail: danielle@institutocriar.org
Linguagem principal: audiovisual
Início: 25/6/2004

Instituto Dom Bosco – Bom Retiro – Clube do Computador

Endereço: Praça Coronel Fernando Prestes, 233, Bom Retiro, São Paulo, SP, CEP 01124-060
Tel: (11) 3329-7999
e-mail: salesianos@idb.org.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/1/2002

Instituto Feira Preta – Plataforma Cultural Feira Preta

Endereço: Rua Mourato Coelho, 460, Vila Madalena, São Paulo, SP, CEP 05417-001
Tel: (11) 3031-2374
e-mail: feirapreta@uol.com.br
Linguagem principal: música
Início: 24/11/2002

Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural – Pintou a Síndrome do Respeito

Endereço: Rua Haddock Lobo, 1307, 18º andar, conjunto 181, Cerqueira César, São Paulo, SP, CEP 01414-003
Tel: (11) 3081-9300
e-mail: contato@institutoolgakos.org.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/3/2007

Instituto Pombas Urbanas

Endereço: Avenida dos Metalúrgicos, 2100, Cidade Tiradentes, São Paulo, SP, CEP 08471-000
Tel: (11) 2285-5699
e-mail: contato@pombasurbanas.org.br
Linguagem principal: teatro
Início: 30/10/1989

Instituto Religare Reciclagem Cultural e Social – Ponto de Cultura Arte aos Quatro Ventos e Coletivo Religare

Endereço: Rua Sousa Lima 300, 1º andar, Barra Funda, São Paulo, SP, CEP 01153-020
Tel: (11) 3825-9036

e-mail: religare@religare.org.br

Linguagem principal: teatro

Início: 1/1/2000

Instituto Rodrigo Mendes

Endereço: Rua Tenente-Aviador Mota Lima, 85, Vila Caxingui, São Paulo, SP, CEP 05517-030
Tel: (11) 3726-4468
e-mail: comunicacao@institutorodrigomendes.org.br

Linguagem principal: artes visuais

Início: 12/3/1994

Instituto Social Santa Lúcia – Centro para a Juventude – CJ

Endereço: Rua Guilherme Espindola Pequito, 95 A, Jardim Planalto, São Paulo, SP, CEP 04937-050
Tel: (11) 3624-1631
e-mail: egg@santalucia.org
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/1/2003

Instituto Sou da Paz – Projeto Praças da Paz Sulamérica

Endereço: Rua Luis Murat, 260, Vila Madalena, São Paulo, SP, CEP 05436-050
Tel: (11) 3812-1333
e-mail: soudapaz@soudapaz.org
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/2007

Instituto Sou da Paz – Espaço Criança Esperança São Paulo – CEE Oswaldo Brandão

Endereço: Avenida Michihisa Murata, 120, Jardim Maristela, São Paulo, SP, CEP 02806-160
Tel: (11) 3978-8954
e-mail: soudapaz@soudapaz.org
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/11/2005

Instituto Via BR – Projeto Contra Regras

Endereço: Rua Áurea, 285, Vila Mariana, São Paulo, SP, CEP 04015-070
Tel: (11) 2503-1945
e-mail: vanessa@viabr.org.br
Linguagem principal: multimídia
Início: 1/2/2004

Jardim Miriam Arte Clube

Endereço: Rua Maria Balades Correa, 8, Jardim Miriam, São Paulo, SP, CEP 04426-020
Tel: (11) 5626-9720
e-mail: jamacfc@uol.com.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/1/2004

JC para a Vida

Endereço: Rua Antônio Júlio dos Santos, Jardim Colombo, São Paulo, SP, CEP 05661-020
Tel: (11) 3742-9388
e-mail: jeff.serafim.santos@gmail.com
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/1/2008

Lixo Arte

Endereço: Rua Padre Josino, 58, Vila dos

Palmares, São Paulo, SP, CEP 05273-070

Tel: (11) 7618-1299

e-mail: projetolixoarte@gmail.com

Linguagem principal: artes visuais

Início: 31/1/2005

Matraka Cênica

Endereço: Praça Joaquim José da Nova s/n, Vila Maria, São Paulo, SP, CEP 02126-000
Tel: (11) 2954-2813
e-mail: felipe_frp@yahoo.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/3/2008

MUCCA – Mudança com Conhecimento Cinema e Arte

Endereço: Rua Durval Guerra de Azevedo, 705, Jardim São Luiz, São Paulo, SP, CEP 05852-440
Tel: (11) 7308-7528
e-mail: mucca_cinema@yahoo.com.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 22/4/2004

Mundo em Foco

Endereço: Rua Arraial de Catas Altas, 222A, Vila Santa Inês, São Paulo, SP, CEP 03812-000
Tel: (11) 2546-5265
e-mail: contato@mundoemfoco.org
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/8/2004

Museu da Pessoa – Conte sua história

Endereço: Rua Natingui, 1100, Vila Madalena, São Paulo, SP, CEP 05443-002
Tel: (11) 2144-7150
e-mail: museu@museudapessoa.net
Linguagem principal: audiovisual
Início: 3/12/1991

Nossa Tela – Nossa Tela produção e exibição de vídeos nas escolas

Endereço: Rua Teixeira Mendes, 80, Liberdade, São Paulo, SP, CEP 01517-010
Tel: (11) 3276-2671
e-mail: evandrosantos@yahoo.com
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/9/2007

Núcleo Pavanelli de Teatro de Rua e Circo da Cooperativa Paulista de Teatro – Centro de Pesquisa para o Teatro de Rua Rubens Brito

Endereço: Alameda Nothman, 1032, Santa Cecília, São Paulo, SP, CEP 01216-001
Tel: (11) 2996-5403
e-mail: pavanelli@nucleopavanelli.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/1999

OSCIP Vez da Voz – Música no Silêncio

Endereço: Rua Alvorada, 735/41, Vila Olímpia, São Paulo, SP, CEP 04550-003
Tel: (11) 3846-1817
e-mail: claudiacotes@uol.com.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 23/2/2005

Oxigênio Desenvolvimento de Políticas Públicas e Sociais

Endereço: Rua Esperia, 30, Jardim Paulista, São Paulo, SP, CEP 01433-060
Tel: (11) 3051-3420
e-mail: presidencia@oxigenio.org.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/3/2004

Paideia Associação Cultural – Cia. Jovem Paideia de Teatro

Endereço: Rua Darwin, 153, Alto da Boa Vista, São Paulo, SP, CEP 04741-010
Tel: (11) 5522-1283
e-mail: ciapaideia@paideiabrasil.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 18/2/1998

Paróquia São Francisco de Assis – Mitra Diocesana de Campo Limpo – Biblioteca Comunitária Espaço Jovem Alexandre Araújo Chaves

Endereço: Rua Luar do Sertão, 7, Valo Velho, São Paulo, SP, CEP 05879-450
Tel: (11) 5872-3388
e-mail: psaofrancisco@yahoo.com.br
Linguagem principal: literatura
Início: 24/3/1996

Prefeitura Municipal de São Paulo – Secretaria Municipal de Cultura – Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso

Endereço: Avenida Deputado Emílio Carlos, 3641, Vila Nova Cachoeirinha, São Paulo, SP, CEP 02720-200
Tel: (11) 3984-2466
e-mail: comunicacao.ccj@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 27/3/2006

Programa Social Gotas de Flor com Amor

Endereço: Rua Vicente Leporace, 495, Brooklin, São Paulo, SP, CEP 04619-031
Tel: (11) 5093-0883
e-mail: robles@uol.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/1995

Projeto 20v

Endereço: Rodovia Anhanguera, km 25,5, Anhanguera, São Paulo, SP, CEP 05276-000
Tel: (11) 4106-7158
e-mail: robsondavi@gmail.com
Linguagem principal: teatro
Início: 1/6/2004

Projeto Arrastão – Programa Arrasta-Lata – Projeto Arrastão em Coro – Núcleo de Comunicação Maré Alta

Endereço: Rua Dr. Joviano Pacheco de Aguirre, 255, Campo Limpo, São Paulo, SP, CEP 05788-290
Tel: (11) 5841-3366
e-mail: arrastao@arrastao.org.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/1999

Projeto Batukai

Endereço: Rua Domingos Portela, 200, Jardim Maria do Carmo, São Paulo, SP, CEP 05541-280
Tel: (11) 8311-8154
e-mail: projetobatukai@gmail.com
Linguagem principal: música
Início: 12/10/1990

Projeto Cala Boca já Morreu

Endereço: Avenida Corifeu de Azevedo Marques, 4989, Jaguaré, São Paulo, SP, CEP 05339-004
Tel: (11) 3719-3098
e-mail: projeto@cala-bocajamorreu.org
Linguagem principal: vídeo, rádio e mídia impressa
Início: 1/1/1995

Projeto Cinematheus

Endereço: Rua Estrada da Colônia, 110, Jardim São Gonçalo, São Matheus, São Paulo, SP, CEP 08370-190
Tel: (11) 2731-7564
e-mail: cinematheus@gmail.com
Linguagem principal: audiovisual
Início: 22/8/2004

Projeto Fotográfico Um Olhar

Endereço: Rua (11) 9351-5243
e-mail: andrebuenuo@uol.com.br
Linguagem principal: fotografia
Início: 1/1/2006

Projeto Hip Hop Educando

Endereço: Rua Jorge Morais, 101, casa 24A, Parque Bristol, São Paulo, SP, CEP 04193-090
Tel: (11) 6790-0598
e-mail: domenor78@yahoo.com.br
Linguagem principal: hip hop
Início: 1/4/2004

Projeto Oficina de Percussão Barracão dos Sonhos

Endereço: Rua Deputado Laércio Corte, 111, Paraisópolis, São Paulo, SP, CEP 05706-020
Tel: (11) 3772-6784
e-mail: barracaodossonhos@ig.com.br
Linguagem principal: música
Início: 13/11/1999

Projeto Vida Nova São Paulo

Endereço: Ministério Desafio, Rua Estevão Baião, 149, Jardim Aeroporto, São Paulo, SP, CEP 04624-000
Tel: (11) 5531-3582
e-mail: desafio_arte@hotmail.com
Linguagem principal: street dance
Início: 1/6/2002

Promove Ação Sócio Cultural – Programa de Arte Educação

Endereço: Avenida Edu Chaves, 164, Jaçanã, São Paulo, SP, CEP 02229-000
Tel: (11) 2249-5539
e-mail: promove@promove.org.br
Linguagem principal: artesanato
Início: 21/11/1990

Quilombhoje

Endereço: Rua Duarte de Azevedo, 543, Santana, São Paulo, SP, CEP 02036-022
Tel: (11) 3805-7092
e-mail: quilombhoje@quilombhoje.com.br; quilombhoje@bol.com.br
Linguagem principal: literatura
Início: 1/1/1980

Rede Interferência – Semeando Sonhos para Construir a Realidade

Endereço: Rua Francisco Pedro do Amaral, 32, Jaguaré, São Paulo, SP, CEP 05334-110
Tel: (11) 3765-2921
e-mail: rede_interferencia@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/2004

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – Fábricas de Cultura – Programa Cultura e Cidadania para a Inclusão Social

Endereço: Rua Mauá, 51, 2º andar, sala 202, Luz, São Paulo, SP, CEP 01028-900
Tel: (11) 2627-8000
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2005

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – ASSAOC – Oficinas Culturais do Estado de São Paulo

Endereço: Rua Lubavitch, 64, Bom Retiro, São Paulo, SP, CEP 01123-010
Tel: (11) 3361-4974
e-mail: renata@assaoc.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1986

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – ASSAOC – Projetos Arquimedes, Barracão e Talentos Especiais

Endereço: Rua Lubavitch, 64, Bom Retiro, São Paulo, SP, CEP 01123-010
Tel: (11) 3361-4974
e-mail: renata@assaoc.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/1999

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – Santa Marcelina Cultura – Programa Guri Santa Marcelina

Endereço: Largo General Osório, 147, Luz, São Paulo, SP, CEP 01213-010
Tel: (11) 3585-9860
e-mail: desenvolvimento@santamarcelinacultura.org.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2008

Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – Santa Marcelina Cultura – Tom Jobim – Escola de Música do Estado de São Paulo

Endereço: Largo General Osório, 147, Luz, São Paulo, SP, CEP 01213-010
Tel: (11) 3585-9860
e-mail: desenvolvimento@santamarcelinacultura.org.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2009

Secretaria de Cultura do Governo do Estado de São Paulo – Associação Amigos do Projeto Guri (executor) – Projeto Guri

Endereço: Avenida Francisco Matarazzo, 682, Água Branca, São Paulo, SP, CEP 05001-000
Tel: (11) 3874-3355
e-mail: renata@projetoGuri.org.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/1995

Sociedade Santos Mártires – Centro para Crianças, Adolescentes e Jovens

Endereço: Rua Luis Baldinato, 9, Jardim Ângela, São Paulo, SP, CEP 04935-100
Tel: (11) 5831-9549
e-mail: contato@santosmartires.org.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2007

Centro Educacional Sal da Terra – Arte que Liberta

Endereço: Rua Maria Cândida da Silva, 56, Jardim Roberto, Taboão da Serra, SP, CEP 06775-060
Tel: (11) 4137-9081
e-mail: instituto@caritassaldaterra.org.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2000

Grupo Clariô de Teatro

Endereço: Rua Santa Luzia, 96, Largo do Taboão, Taboão da Serra, SP, CEP 06750-999
Tel: (11) 9995-5416
e-mail: grupoclario@uol.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2001

PRESIDENTE PRUDENTE

Fundação Gabriel de Campos de Assistência à Criança e Adolescente – Projeto Caminhar

Endereço: Rua Rubens Pereira Leite, 520, Jardim Maracanã, Presidente Prudente, SP, CEP 19026-350
Tel: (18) 3907-5583
e-mail: fundacaogc@gmail.com
Linguagem principal: artesanato
Início: 1/1/1999

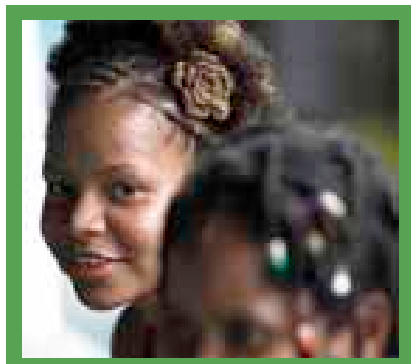


FOTO CAROL QUINTANILHA

Associação de Educação Educarte

Endereço: Rua Dulce Moro Araújo, s/n, Ana Jacinta, Presidente Prudente, SP, CEP 19064-385
Tel: (18) 9136-5281

e-mail: educarte@hotmail.com
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/7/2008

Nzinga Afrobrasil – Arte, Educação, Cultura

Endereço: Rua Amélia Sanches Matheus, 305, Cambuci, Presidente Prudente, SP, CEP 19045-020
Tel: (18) 3223-0487
e-mail: nzingaafrobrasil@gmail.com
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/2/2008

Sociedade Civil Lar dos Meninos – Projeto Criança é Vida

Endereço: Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira, Jardim Maracanã, Presidente Prudente, SP, CEP 09026-655
Tel: (18) 3906-2680
e-mail: ladome@recriaprudente.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/2/2006

Instituto Sócio-cultural e Ambiental do Pontal do Paranapanema – ISCAP – Projeto Casa da Cultura

Endereço: Rua Lagoa Santa, 95, Quadra 15, Primavera, Rosana, SP, CEP 19274-000
Tel: (18) 3284-5665
e-mail: institutoiscap@gmail.com
Linguagem principal: cinema, cinema itinerante
Início: 1/4/2006

REGISTRO

Associação Desportiva e Cultural de Capoeira Filhos de Cananéia

Endereço: Rua Públio do Vale, 249, Rocio, Cananéia, SP, CEP 11990-000
Tel: (13) 9135-9389
e-mail: zalbercapu@hotmail.com
Linguagem principal: capoeira
Início: 1/1/2002



FOTO DIVULGAÇÃO

Coletivo Jovem Caiçara

Endereço: Avenida Beira-Mar, 7, Centro, Cananéia, SP, CEP 11990-000
Tel: (13) 3851-3959
e-mail: coletivojovemcaicara@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/2008

Instituto de Pesquisas Cananéia – IPeC – Projeto Vivendo Arte e Cultura – Ponto de Cultura Caiçaras

Endereço: Rua Tristão Lobo, 199, Centro, Cananéia, SP, CEP 11990-000
Tel: (13) 3851-3055
e-mail: coordenacao@ipepesquisas.org.br
Linguagem principal: multimídia
Início: 1/1/1997

Associação dos Jovens da Juréia – AJJ

Endereço: Alameda dos Guaranis, 24, Balneário Titanus, Barra do Ribeira, Iguape, SP, CEP 11920-000
Tel: (13) 3848-7127
e-mail: pcfranco15@gmail.com
Linguagem principal: fandango
Início: 20/5/1994

APAE de Itariri – Associação de Pais e Amigo dos Excepcionais de Itariri

Endereço: Rua Engenheiro José Toledo Claret Goulart, 23, Centro, Itariri, SP, CEP 11760-000
Tel: (13) 3418-1961
e-mail: apaearitiri@telefonica.com.br
Linguagem principal: artesanato
Início: 1/1/2001

RIBEIRÃO PRETO

Serviço de Apoio Básico à Infância e Adolescência

Endereço: Praça Capitão José Pio, s/n, Estação Ferroviária, Altinópolis, SP, CEP 14350-000
Tel: (16) 3665-1344
e-mail: oscipsabia@yahoo.com.br
Linguagem principal: música
Início: 20/2/1997

Secretaria de Educação – Departamento da Cultura do Município de Barrinha – Gente que Dança Gente que Pinta

Endereço: Rua Sussumo Okano, 410, Vila Recreio, Barrinha, SP, CEP 14860-000
Tel: (16) 3943-2333
e-mail: educacaobarrinha@desknet.com.br
Linguagem principal: dança
Início: 1/1/2002

Secretaria Municipal de Cultura de Dumont – Banda Marcial Maestro Antonio Augusto Negri

Endereço: Avenida 13 de Maio, 120, Centro, Dumont, SP, CEP 14120-000
Tel: (16) 3944-1311
e-mail: prefeitura@dumont.sp.gov.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2002

Associação de Apoio a Projetos Comunitários – Núcleo de Atendimento à Criança e Adolescente – Projeto SOS Esperança

Endereço: Rua Humberto Biancardi, 129, Vila Serra, Jaboticabal, SP, CEP 14870-220
Tel: (16) 3202-4610
e-mail: aaprocom@jaboticabal.sp.gov.br
Linguagem principal: artesanato
Início: 1/1/2000

Secretaria Municipal de Assistência Social de Jardinópolis – Projeto Girassol – Oficina de Circo

Endereço: Rua Silva Jardim, 204, Centro, Jardinópolis, SP, CEP 14680-000
Tel: (16) 3663-3819
e-mail: semas@jardinopolis.sp.gov.br
Linguagem principal: circo
Início: 1/1/2005

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Jardinópolis – Oficinas Culturais

Endereço: Praça Dr. Mário Lins, 150, Centro, Jardinópolis, SP, CEP 14680-000
Tel: (16) 3663-4404
e-mail: culturapmj@com4.com.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/1/2005

Grupo Confraria dos Magos

Endereço: Avenida 15 de Maio, Praça do Centenário, s/n, Centro Cívico Cultural, Monte Alto, SP, CEP 15910-000
Tel: (16) 3243-2431
e-mail: analuess@yahoo.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2007

Prefeitura Municipal de Monte Alto – Diretoria de Cultura – Projeto Escola Cidadã

Endereço: Avenida 15 de Maio, Praça do Centenário, s/n, Centro, Monte Alto, SP, CEP 15910-000
Tel: (16) 3242-1123
e-mail: culturama@montealto.sp.gov.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2007

Secretaria Municipal de Cultura e Esportes de Pitangueiras – Oficinas Artísticas

Endereço: Praça João Pessoa, 70, Centro, Pitangueiras, SP, CEP 14750-000
Tel: (16) 3952-3396
e-mail: secpitangueiras@yahoo.com.br
Linguagem principal: dança
Início: 1/1/2006

APAM – Associação de Proteção e Assistência ao Menor

Endereço: Rua Treze de Maio, 348, Centro, Pontal, SP, CEP 14180-000
Tel: (16) 3953-7689
e-mail: daianadyol@hotmail.com
Linguagem principal: artesanato
Início: 1/1/1987

Secretaria de Cultura de Pontal – Capacitar e Criar

Endereço: Rua Guilherme Silva, 337, Centro, Pontal, SP, CEP 14180-000
Tel: (16) 3953-1311
e-mail: culturapontal@yahoo.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/2009

Centro Cultural Orunmilá de Ribeirão Preto

Endereço: Rua Rafael Defina, 43, Parque Industrial Tanquinho, Ribeirão Preto, SP, CEP 14075-810
Tel: (16) 3974-7478
e-mail: orunmila@ibest.com
Linguagem principal: dança
Início: 1/3/1994

Cineclube Cauim – A Escola vai ao Cinema

Endereço: Rua São Sebastião, 920, Centro, Ribeirão Preto, SP, CEP 14015-040
Tel: (16) 3941-4341
e-mail: cineclubecaum@terra.com.br
Linguagem principal: audiovisual
Início: 1/2/2004

Fundação Palavra Mágica

Endereço: Rua Américo Brasiliense, 1205, Centro, Ribeirão Preto, SP, CEP 14015-050
Tel: (16) 3610-0204
e-mail: fundacao@palavramagica.org.br
Linguagem principal: literatura
Início: 1/1/2005

Instituto Vida Laura Vicuña

Endereço: Avenida Magid Simão Trad, 1721, Adelino Simioni, Ribeirão Preto, SP, CEP 14071-000
Tel: (16) 3638-6242
e-mail: ividalauravicuna@yahoo.com.br
Linguagem principal: dança
Início: 1/6/2007

Projeto Social Vagalumes Ribeirão Preto

Endereço: Rua Luiz Gama, 821, Campos Elíseos, Ribeirão Preto, SP, CEP 14080-220
Tel: (16) 9157-1535
e-mail: vagalumes.ribpreto@gmail.com
Linguagem principal: circo
Início: 7/9/2007

Ogawa Butoh Center – Cia Butoh

Endereço: Rua Bandeira Villela, 125, Centro, São Simão, SP, CEP 14200-000
Tel: (16) 3984-1858
e-mail: info@butoh.com.br
Linguagem principal: butoh
Início: 1/1/1983

Fundação Cultural de Serrana – Crescendo Juntos

Endereço: Rua Nossa Senhora das Dores, 483, Centro, Serrana, SP, CEP 14150-000
Tel: (16) 3987-6071
e-mail: fundacaoserrana@bol.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/1998

Associação de Desenvolvimento Social e Assistencial de Sertãozinho – ADESAS – Projeto Batuca Curumim

Endereço: Rua Eugênio Olivares, 793, Alvorada, Sertãozinho, SP, CEP 14160-110
Tel: (16) 3945-4741
e-mail: adesas@yahoo.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2000



FOTO WELLINGTON ZANA

Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto – Programa Ribeirão Jovem – Projeto Dança Comigo

Endereço: Rua Álvares Cabral, 930, Centro, Ribeirão Preto, SP, CEP 14010-080
Tel: (16) 3610-1510
e-mail: wzana@ribeiraojovem.pmrp.com.br
Linguagem principal: balé, jazz, dança contemporânea e sapateado
Início: 1/1/2004

Comunidade de Resgate de Cultura e Cidadania

Endereço: Rua Francisco Rodrigues, 2003, Centro Ferroviário, Sertãozinho, SP, CEP 14166-200
Tel: (16) 3947-5474
Linguagem principal: dança
Início: 1/1/2000

Grupo de Iniciação ao Teatro Américo Rosário de Souza

Endereço: Rua Washington Luis, 1311-1500, Centro, Sertãozinho, SP, CEP 14160-720
Tel: (16) 3942-4115
e-mail: tmsertaozinho@bol.com.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/1980

Instituição Aparecido Savegnago

Endereço: Rua José Bonini, 536, São João, Sertãozinho, SP, CEP 14170-420
Tel: (16) 3947-6013
e-mail: instituicao@iaparecidosavegnago.org.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2008

Orquestra Jovem de Sertãozinho

Endereço: Avenida Nossa Senhora Aparecida, 1511, São João, Sertãozinho, SP, CEP 14170-150
Tel: (16) 3942-2689
e-mail: avolperin@yahoo.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2003

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social de Sertãozinho – A Magia do Circo

Endereço: Rua Washington Luis, 2123, Alvorada, Sertãozinho, SP, CEP 14166-040
Tel: (16) 3947-3625
e-mail: si_belarmino@ig.com.br
Linguagem principal: circo
Início: 28/5/2009



Secretaria de Educação e Cultura de Sertãozinho – Departamento de Cultura e Turismo – Ballet Municipal

Endereço: Rua Expedicionário Lelis, 1500, Centro, Sertãozinho, SP, CEP 14160-750
Tel: (16) 3945-9363
e-mail: culturasert@yahoo.com.br
Linguagem principal: balé clássico
Início: 1/1/2007

Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Sertãozinho – Oficinas de Arte

Endereço: Rua Expedicionário Lelis, 1500, Centro, Sertãozinho, SP, CEP 14160-730
Tel: (16) 3945-9363
e-mail: culturasert@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2009

Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Sertãozinho – Departamento de Cultura e Turismo – Banda Marcial da Juventude de Sertãozinho

Endereço: Rua Expedicionário Lelis, 1500, Centro, Sertãozinho, SP, CEP 14160-750
Tel: (16) 3945-9363
e-mail: culturasert@yahoo.com.br
Linguagem principal: banda marcial
Início: 1/1/2006

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

Serviço Social São Judas Tadeu – Banda do São Judas

Endereço: Rua José Bonifácio, 1598, Jardim Roseiral, São José do Rio Preto, SP, CEP 15070-400
Tel: (17) 3224-7066
e-mail: servicosocial@globo.com
Linguagem principal: hip hop, banda
Início: 1/1/1964

Centro Espírita Joana D'arc – Projeto Raios de Luz – Oficina de Arte Raízes Cultural

Endereço: Rua José Siriani, 48, Centro, Tanabi, SP, CEP 15170-000
Tel: (17) 3272-3682
e-mail: ce.joanadarc@bol.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2001

Associação Cultural Zequinha de Abreu

Endereço: Rua Minas Gerais, 3612, Patrimônio Velho, Votuporanga, SP, CEP 15500-003
Tel: (17) 3422-4451
e-mail: estradeirovotu@hotmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/7/2006

Secretaria de Educação Cultura e Turismo de Votuporanga – Oficinas de Teatro

Endereço: Rua Santa Catarina, 3747, Patrimônio Velho, Votuporanga, SP, CEP 15500-000
Tel: (17) 3405-9750
e-mail: educacao@votuporanga.sp.gov.br
Linguagem principal: teatro
Início: 1/1/1999

Secretaria de Educação Cultura e Turismo de Votuporanga – Projeto Música na Escola

Endereço: Rua Rio Grande, 1719, Chácara Paineiras, Votuporanga, SP, CEP 15502-130
Tel: (17) 3421-3088
e-mail: cristiane_bataglia@hotmail.com
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2001

Secretaria Municipal da Educação, Cultura e Turismo de Votuporanga – Fanfarra Escolar Municipal

Endereço: Rua Elaine Cristina Jardim, 228, Vereador José Nunes Pereira, Votuporanga, SP, CEP 15500-999
Tel: (17) 3423-1444
e-mail: profduarte@ig.com.br
Linguagem principal: fanfarra
Início: 1/3/2002

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Secretaria Municipal de Cultura de Campos do Jordão – Projeto Aprendendo a Fazer, Aprendendo a Ser

Endereço: Rua Monsenhor José Vita, 321, Abernêssia, Campos do Jordão, SP, CEP 12460-000
Tel: (12) 3664-3524
e-mail: secretariaculturacj@yahoo.com.br
Linguagem principal: dança
Início: 1/8/2009

Espaço Cultural Pés no Chão – Construindo Cidadania com Arte

Endereço: Rua Macapá, 72, Barra Velha, Ilhabela, SP, CEP 11630-000
Tel: (12) 3896-6727
e-mail: pes@pesnochao.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 18/6/2001

Associação de Moradores e Amigos de São Bento do Sapucaí – Casa da Cultura Miguel Reale

Endereço: Rua Sargento José Lourenço, 105, Centro, São Bento do Sapucaí, SP, CEP 12490-000
Tel: (12) 3971-1675

e-mail: casadaculturasbs@bol.com.br

Linguagem principal: música

Início: 1/6/2006

Associação de Cultura e Arte Djemberê

Endereço: Rua Coronel João Cursino 223, Vila Adyana, São José dos Campos, SP, CEP 12243-680
Tel: (12) 3941-5229
e-mail: contato@djembere.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 20/8/1996

Cia. Cultural Bola de Meia

Endereço: Rua Porto Príncipe, 40, Vila Rubi, São José dos Campos, SP, CEP 12245-572
Tel: (12) 3941-9723
e-mail: ciabolademeia@ciabolademeia.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/9/1989

Secretaria da Juventude – Prefeitura Municipal de São José dos Campos – Programa Grafite Legal

Endereço: Rua José de Alencar, 123, 7º andar, Vila Santa Luzia, São José dos Campos, SP, CEP 12209-530
Tel: (12) 3947-8066
e-mail: juventude@sjc.sp.gov.br
Linguagem principal: artes visuais
Início: 1/1/2005

Associação SOSACI – Ponto de Cultura Pilar do Sul

Endereço: Largo das Mercês, 21, Centro, São Luís do Paraitinga, SP, CEP 12140-000
Tel: (12) 3671-2669
e-mail: sosaci@sosaci.org
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/9/2003

Circo Navegador – Palhaços de Todos os Tempos – Teatro a Bordo

Endereço: Rua Benedito Hipólito de Freitas, 351/16, Porto Grande, São Sebastião, SP, CEP 11600-000
Tel: (12) 3893-1049
e-mail: draetta@circonavegador.com.br
Linguagem principal: circo
Início: 1/1/1997

Povos do Mar

Endereço: Rua Expedicionários Brasileiros, 219, Centro, São Sebastião, SP, CEP 11600-000
Tel: (12) 3892-4186
e-mail: povosdomar@povosdomar.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/5/1989

Projeto Cultural Mestre Paizinho

Endereço: Rua Simão Botossi, 626, Vila Bela, Taubaté, SP, CEP 12051-840
Tel: (12) 3631-2339
e-mail: mestrepainho@hotmail.com
Linguagem principal: dança
Início: 22/10/1947

SOROCABA

Prefeitura Municipal de Alumínio – Divisão de Cultura – Escola Municipal de Música e Bailados Enoque da Silva

Endereço: Rua Albino Henrique Duarte, 59, Vila Santa Luzia, Alumínio, SP, CEP 18125-000
Tel: (11) 4715-2241
e-mail: sandra_cultura@ig.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/1995

Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Meio Ambiente de Apiaí – Ponto de Cultura de Barro e Traça

Endereço: Ladeira Manoel Augusto, 92, Centro, Apiaí, SP, CEP 18320-000
Tel: (15) 3552-3945
e-mail: cultura@apiai.sp.gov.br; debarroetranca@apiai.sp.gov.br
Linguagem principal: artesanato
Início: 1/1/2007

Núcleo de Orientação e Capacitação à Infância e Juventude de Avaré – NOCAIJA

Endereço: Rua Ceará, 1507, Centro, Avaré, SP, CEP 18701-090
Tel: (14) 3733-7869
e-mail: nocaija@hotmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 10/1/2005

Fundação Crescer Criança – FCC – Programa Cultura Lazer e Esportes – Projeto Arte em Movimento

Endereço: Travessa Nüssli, 150, Vila Ferrielo, Boituva, SP, CEP 18550-000
Tel: (15) 3363-3229
e-mail: fcc@crescercrianca.org.br
Linguagem principal: jazz, dança contemporânea, street dance
Início: 1/2/2007

Centro Espírita O Caminho da Verdade – Núcleo Assistencial Joanna de Angelis – Projeto Musicalizando

Endereço: Rua Professor Armando Ognibene, 690, Jardim Brasil, Botucatu, SP, CEP 18604-100
Tel: (14) 3815-4102
e-mail: nucleojoanna2@gmail.com
Linguagem principal: música
Início: 1/3/2000

Fundação Casa das Meninas Amando de Barros – Projeto Crescendo em Família

Endereço: Praça Dom Luís Maria de Santana, 215, Centro, Botucatu, SP, CEP 18603-750
Tel: (14) 3882-2064
e-mail: fund.casadasmeninas@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/9/2007

Obra Social Madre Marina Videmari – Projeto Show de Cidadania

Endereço: Rua Nicola Zaponi, 2100, Vila Real, Botucatu, SP, CEP 18606-120
Tel: (14) 3815-7619
e-mail: obrammv@zipmail.com.br
Linguagem principal: popular
Início: 1/1/1997

Associação Abadá-Capoeira de Capão Bonito – Capoeira, Comunidade & Escola

Endereço: Rua Treze de Maio, s/n, Centro, Capão Bonito, SP, CEP 18300-330
Tel: (15) 9762-4953
e-mail: cbabada@bol.com.br
Linguagem principal: capoeira
Início: 10/11/1995

Associação de Familiares e Amigos da Saúde Mental de Itu – FASAM – Oficinas Culturais

Endereço: Rua Santa Rita, 1463, Centro, Itu, SP, CEP 13300-065
Tel: (11) 4013-3113
e-mail: projetos@fasam.org.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2003

Prefeitura Municipal de Mairinque – Escola Municipal de Artes

Endereço: Avenida Francisco de Assis Pinto Oliveira, 149, Centro, Mairinque, SP, CEP 18120-000
Tel: (11) 4718-4326
e-mail: culturamk@yahoo.com
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2005

Prefeitura Municipal de Piedade – Departamento de Cultura – Conservatório Musical Davino Tardelli da Silva e Projeto Voz do Morro

Endereço: Praça da Bandeira, 133, Centro, Piedade, SP, CEP 18170-000
Tel: (15) 3244-2670
e-mail: acmestudio@yahoo.com
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2007

Prefeitura Municipal de Pilar do Sul – Secretaria de Cultura e Turismo – Coral de Flautas, Oficinas de Teatro, Oficina de Violão

Endereço: Rua Major Euzébio de Moraes Cunha, 297, Centro, Pilar do Sul, SP, CEP 18185-000
Tel: (15) 3278-3676
e-mail: sectur@pildardosul.sp.gov.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2007

Projeto Absorção Social dos Sem Oportunidades – PASSO

Endereço: Rua Luís da Câmara Cascudo, 3301, Vila Darcy Penteado, São Roque, SP, CEP 18130-970
Tel: (11) 4713-5582
e-mail: cascudo@cascudo-passo.com.br
Linguagem principal: escultura e gravura
Início: 11/7/2002

Associação Ação Periférica

Endereço: Rua Ministro Salgado Filho, 1264, Vila Fiori, Sorocaba, SP, CEP 18075-605
Tel: (15) 2104-5102
e-mail: acaoperiferica@gmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/11/1989

Associação de Formação e Reeducação Lua Nova – Tratamento Comunitário

Endereço: Rua Coronel José de Barros, 47, Centro, Sorocaba, SP, CEP 18035-620
Tel: (15) 3232-7567
e-mail: raquel@luanova.org.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 1/1/2003

Associação Educacional e Profissionalizante Pérola – Projeto Pérola – Escola de Música

Endereço: Rua Visconde do Rio Branco, 100, Vila Jardini, Sorocaba, SP, CEP 18044-000
Tel: (15) 3222-1234
e-mail: perola@perola.org.br
Linguagem principal: música
Início: 5/6/2007

Associação Pró-Ex de Sorocaba – Reabilitando com Música e Arte

Endereço: Rua Bachir Jorge Mubaied, 40, Jardim Isafer, Sorocaba, SP, CEP 18085-110
Tel: (15) 3228-2949
e-mail: proex@proex.org.br
Linguagem principal: música
Início: 2/3/2009

Centro Cultural Quilombinho

Endereço: Rua Caramuru, 203, Vila Leão, Sorocaba, SP, CEP 18040-370
Tel: (15) 3018-8090
e-mail: roalves1963@hotmail.com
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 23/4/2003

Lar Escola Monteiro Lobato de Sorocaba Projeto Renovar

Endereço: Rua Antônio Aparecido Ferraz, 1111, Jardim Itanguá, Sorocaba, SP, CEP 18052-280
Tel: (15) 3221-4970
e-mail: projeto.monteiro@terra.com.br
Linguagem principal: música
Início: 1/1/2008

Projeto Chama

Endereço: Rua Piauí, 180, Santa Terezinha, Sorocaba, SP, CEP 18035-558
Tel: (15) 3011-0931
e-mail: contato@projetchama.com.br
Linguagem principal: música gospel, pop, rock
Início: 1/1/2008

Secretaria da Educação de Sorocaba – Projeto de Musicalização

Endereço: Avenida Engenheiro Carlos Reinaldo Mendes, 3041, Além Ponte, Sorocaba, SP, CEP 18013-328
Tel: (15) 3238-2200
e-mail: sedu@sorocaba.sp.gov.br
Linguagem principal: música
Início: 15/8/2005

Lar Donato Flores

Endereço: Rua Vicente Cardoso, 1591, Sabesp, Tatuí, SP, CEP 18276-130
Tel: (15) 3251-1657
e-mail: projetolef@yahoo.com.br
Linguagem principal: mistura de linguagens
Início: 20/3/2005



fanfarra

Oficinas culturais

Secretaria de Educação e Cultura do Município de Colina

Colina

FOTO CAROL QUINTANILHA



Juventude transformando com arte

Fundado em 1991, o **CEPP** é uma instituição sem fins lucrativos que atua na formulação, pesquisa, avaliação e acompanhamento de políticas públicas e projetos sociais, em especial nas áreas de educação, cultura, saúde, desenvolvimento local, responsabilidade social e gestão municipal.

Coordena o **Programa Juventude Transformando com Arte**, que contribui para identificar, fortalecer e divulgar manifestações artísticas e culturais de grupos e projetos sociais envolvendo jovens, que têm por foco a transformação social. Desenvolve as seguintes atividades:

- **MOSTRA BRASIL JUVENTUDE TRANSFORMANDO COM ARTE:** reúne grupos iniciantes e projetos consagrados que trabalham a arte como meio de transformação social envolvendo a juventude. Acontece a cada dois anos em palcos de teatros tradicionais no Rio de Janeiro, oferecendo condições técnicas de qualidade, além de atividades de intercâmbio, oficinas e debates.

1ª Mostra Brasil (2006) > 2ª Mostra Brasil (2008) > 3ª Mostra Brasil (agosto de 2010)

- **SEMINÁRIO JUVENTUDE, CULTURA E DESENVOLVIMENTO:** é um espaço de reflexão promovido no âmbito da Mostra Brasil. Convidamos profissionais, artistas, representantes de ONGs e do poder público e especialistas para discutir esse tema. O objetivo é enriquecer o debate trazendo novos elementos e estimulando o intercâmbio entre os diversos atores.
- **MAPEAMENTO DE EXPERIÊNCIAS SOCIAIS COM ARTE E CULTURA:** fornece um panorama das iniciativas sociais com arte e cultura, envolvendo jovens no Brasil. Os dados gerados na pesquisa fazem parte do Banco de Experiências Sociais com Arte e Cultura, uma referência para todos os que atuam nesta área.

Mapeamento no Nordeste (2007/2008) – 572 experiências

Mapeamento no Sudeste (2009/2010)

Espírito Santo – 136 experiências

São Paulo – 307 experiências

Rio de Janeiro – em fase de conclusão

- **REVISTA JUVENTUDEARTE:** divulga iniciativas com arte e cultura e tem como eixo principal a transformação social. Apresenta registros da Mostra Brasil e do Seminário, além da opinião de especialistas.

Confira os resultados do Programa Juventude Transformando com Arte no site: www.juventudearte.org.br

mapear abrir espaço divulgar
dar visibilidade apostar na qualidade artística
promover intercâmbios
disseminar conhecimento provocar reflexão
fortalecer as políticas públicas

Coordenadoria Estadual da Juventude

A juventude é uma fase especial da vida: uma época de afirmação da identidade, de escolhas importantes na vida pessoal e profissional. Quem tem entre 15 e 29 anos está assumindo as rédeas da vida e decidindo quem vai ser para si, para a família e para o mundo.

O poder público pode ter um papel fundamental nesse momento. Inovando nas políticas educacionais, profissionais, esportivas, culturais e de lazer, promove o acesso dos jovens a diversas oportunidades e experiências que contribuem com o seu desenvolvimento e autoconhecimento.

Considerando a complexidade dessa fase, é importante dizer que nenhum projeto ou programa pode, isoladamente, dar conta de suas múltiplas preocupações e interesses. Daí a importância do trabalho de um órgão como a Coordenadoria Estadual da Juventude, que age como facilitador para que as políticas públicas necessárias ao pleno desenvolvimento da juventude paulista sejam, de fato, integradas, eficazes e eficientes.

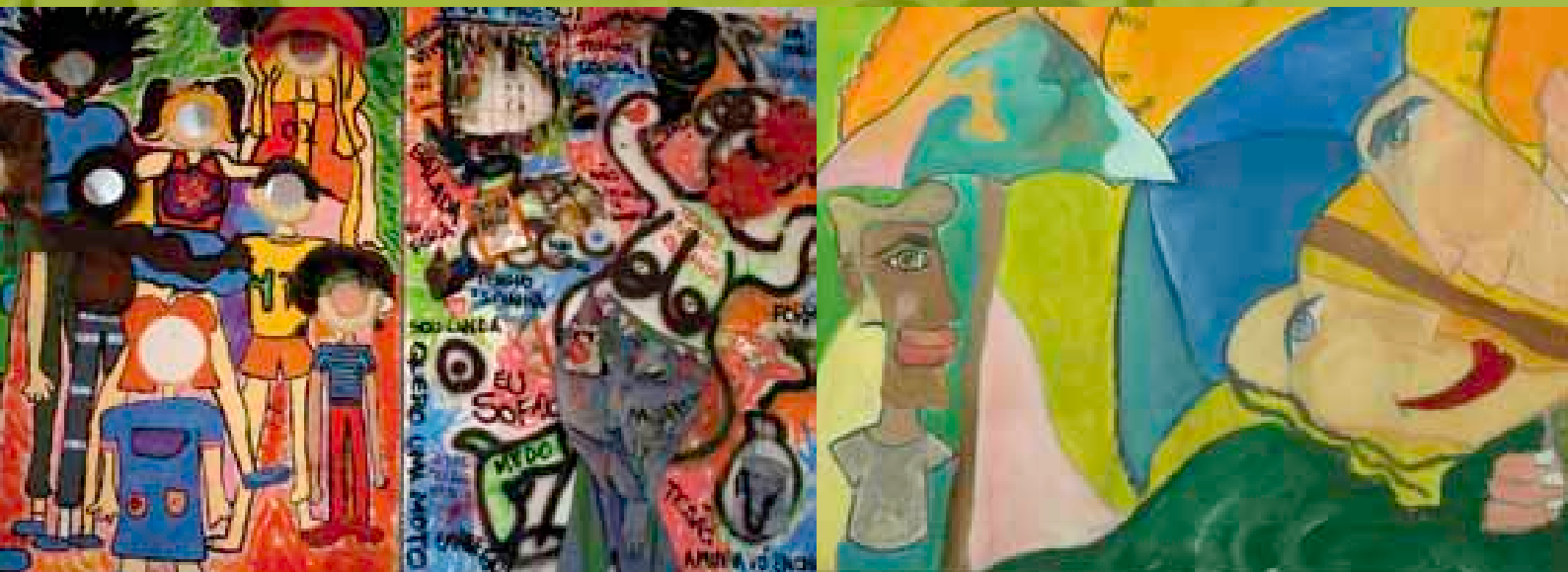
Além do mapeamento de projetos sociais com arte e cultura voltados para jovens, as principais ações da Coordenadoria Estadual de Juventude são:

- **criação do Portal da Juventude Paulista** que reúne em um único espaço virtual todas as informações de interesse da juventude de São Paulo com linguagem diferenciada e atrativa.
- **Confeção do Guia de Políticas Públicas de Juventude**, um guia de bolso que, por meio do diálogo com 12 secretarias, conseguiu reunir em um só lugar informações completas sobre 35 programas do Governo do Estado de São Paulo destinados à juventude paulista.
- **Realização do Projeto Correspondentes Regionais do Portal da Juventude Paulista**, que tem como objetivo oferecer aos jovens de todas as regiões do estado oficinas de formação em comunicação, a fim de prepará-los para atuar como “Correspondentes Regionais do Portal”, formando uma rede de jovens atuantes e participativos.
- **Elaboração e Produção do Guia de Apoio Cultural – Passo a Passo**, que contém informações sobre editais, fundos e possíveis apoios para grupos juvenis que trabalham ou atuam com cultura. É um material prático, que facilita o trabalho desses grupos, os quais normalmente têm dificuldade de acesso a recursos.
- **Realização dos Ciclos de Encontros Regionais de Políticas Públicas de Juventude em 2008 e 2009**, com o objetivo de estreitar o diálogo entre os gestores municipais e a sociedade civil organizada, promovendo, por meio de capacitações, a reflexão, a coesão e o fortalecimento das Políticas Públicas de Juventude no estado.
- **Promoção do Festival da Juventude Paulista em 2008 e 2009**, reunindo mais de 5 mil jovens para realizar e assistir apresentações culturais de grupos juvenis, além de promover intercâmbio, troca de experiências, ações de cidadania, esporte, entretenimento, saúde e lazer.
- **Realização, em 2008, da I Conferência Estadual de Juventude**, que reuniu mais de 1.300 jovens de todo o estado, para refletir sobre ideias, propostas e demandas de suas regiões abordando diversas temáticas juvenis.



Social

Associação Educacional
e Assistencial Casa do Zezinho
São Paulo - SP
FOTO MILA PETRILLO



om shantile



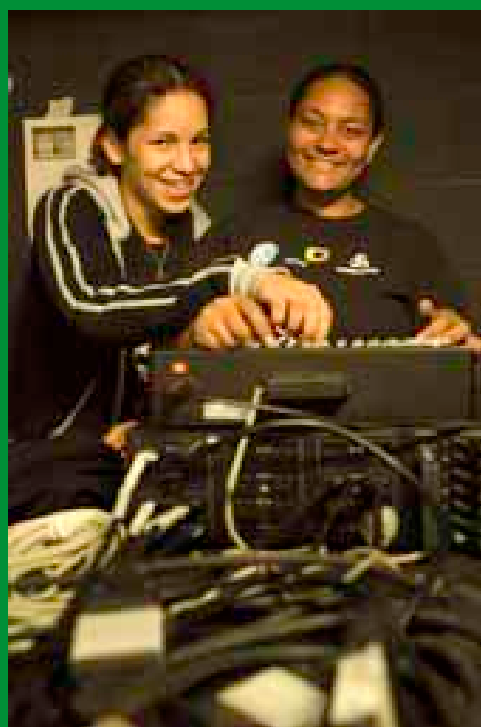


audiovisual

Instituto Criar de TV, Cinema e Novas Mídias

São Paulo - SP

FOTO BOB PAULINO





3^a MOSTRA BRASIL juventude transformando com arte

AGOSTO 2010 . RIO DE JANEIRO

Com base na convicção de que arte e cultura são instrumentos potentes de transformação social e que o Brasil é um país que transborda de expressões artísticas, a Mostra Brasil abre as cortinas de um tradicional teatro do Rio de Janeiro para apresentar manifestações artísticas de grupos e projetos sociais, originários de diversos estados brasileiros.

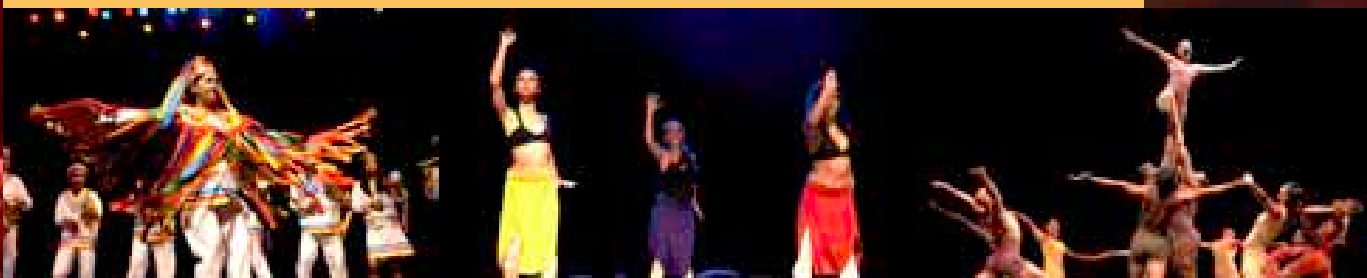
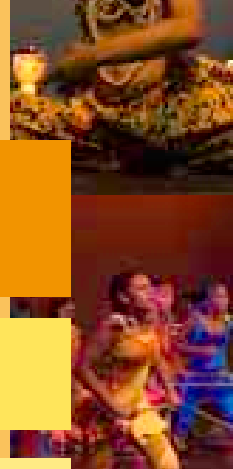
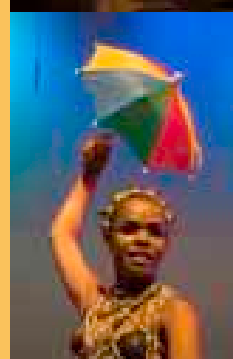
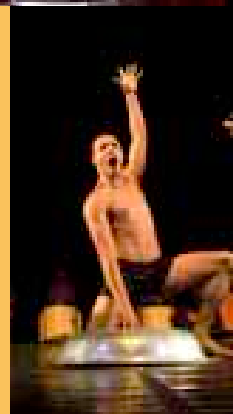
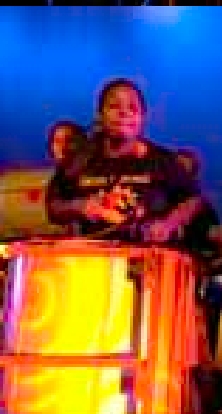
Jovens artistas de diferentes municípios se juntam, durante quatro dias, para discutir arte, cultura e transformação social em um seminário, visitar e participar de iniciativas similares e conhecer outros grupos, fomentando o intercâmbio e a visibilidade desses trabalhos. À noite, os artistas se reúnem no palco com a melhor qualidade técnica para mostrar a potência da arte e cultura unidas à juventude. Espetáculos de dança, circo, teatro, música, vídeo e fotografia unem projetos consagrados a grupos iniciantes em torno da mesma crença: é possível mudar o mundo e a nós mesmos por meio da arte e da cultura. Não perca!

3 NOITES DE ESPETÁCULOS
MÚSICA . DANÇA . MISTURA DE LINGUAGENS
espetáculos gratuitos . oficinas . visitas de intercâmbio

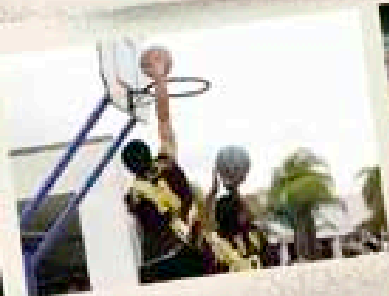
3º SEMINÁRIO
JUVENTUDE, CULTURA E DESENVOLVIMENTO

BANCO DE EXPERIÊNCIAS
Lançamento do Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura
na Região Sudeste (ES, RJ, SP)

Confira mais informações no site www.juventudearte.org.br



CULTURA, ESPORTE, LAZER E EMPREGO. O GOVERNO DE SÃO PAULO INVESTE EM VÁRIAS FRENTES PARA APOIAR O DESENVOLVIMENTO DOS JOVENS.



O Governo de São Paulo investe em ações que promovem o lazer, a cultura, a inclusão social e o futuro profissional dos jovens. Eventos como o Encontro Paulista de Hip-Hop e a Virada Cultural agitam o Estado. Outro exemplo é o Projeto Guri, que atende 40 mil alunos de música. E ainda tem o SP Escola de Teatro, o Programa de Ação Cultural, as Escolas Técnicas, as Faculdades de Tecnologia, o Programa 1º Emprego, que abre as portas do mercado de trabalho, e o Portal da Juventude, onde você pode conhecer essas e outras ações. Para saber mais, acesse www.juventude.sp.gov.br.