



**intercâmbios**  
juventudearte

**camINHOS**  
Da  
**CULTURA**  
**NO**  
**MORRO**  
DOS  
**CABRITOS/TABAJARAS**  
DEZEMBRO 2011



## NORTES DO CAMINHO

A ideia era a de integrar juventudes e territórios da cidade com base na reflexão sobre identidade e expressão cultural de suas comunidades. Por meio da produção colaborativa, os jovens foram mobilizados a construir um mapa/guia cultural de cada local, mostrando as diferentes culturas que coabitam nossa cidade.

Assim se iniciou, em meados de setembro de 2011, o projeto Intercâmbios Juventudearte, uma ação do programa Juventude Transformando com Arte. Durante nove sábados, jovens das comunidades do Morro dos Cabritos/Tabajaras, em Copacabana, da Providência, no Centro, e do Salgueiro, na Tijuca, trocaram ideias, acharam semelhanças, identificaram diferenças e conheceram um a comunidade do outro, além de descobrirem novas referências culturais em suas próprias comunidades.

Essas localidades foram escolhidas por estarem vivendo um momento peculiar, com a instalação das Unidades de Polícia Pacificadora (UPPs) e também por estarem situadas em diferentes pontos da cidade do Rio de Janeiro: Zona Norte, Centro e Zona Sul.

Para mobilizar e fortalecer essas jovens lideranças, o CEPP contou com a parceria de instituições com reconhecida experiência e resultados no trabalho com juventude, arte e cultura no Rio de Janeiro: Instituto de Arte Tear, Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância (Ciespi/PUC-Rio) e Centro de Criação de Imagem Popular (Cecip), além da participação especial da Ação Educativa, de São Paulo.

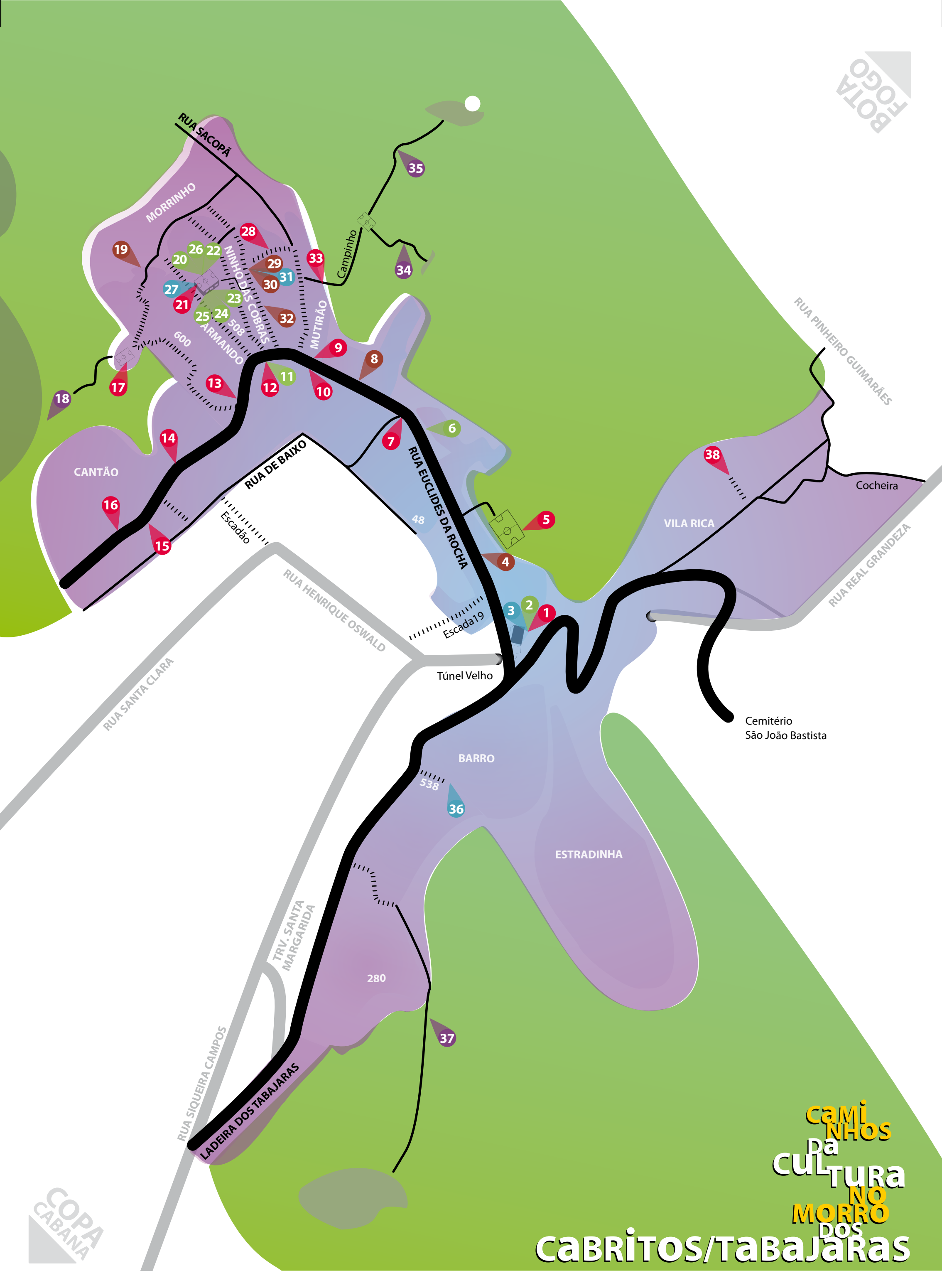
Afinal, o que é cultura? Existe uma única cultura? Em discussões animadas, os jovens foram se apropriando de suas comunidades e saíram a campo para descobrir as inúmeras culturas ali existentes, desde as histórias contadas pelos moradores mais antigos até os locais de ponto de encontro da juventude.

















Este mapa/guia expressa o olhar de um grupo específico de jovens sobre a sua comunidade e nos convida a conhecê-la percorrendo circuitos que evidenciam suas características, riquezas e tradições culturais.


















**Desejamos a todos um bom passeio!**


ANGELA NOGUEIRA E CRISTIANA CANDAL






-  1 G.R.E.S Unidos da Villa Rica
-  2 Bar da Dona Ana (Duro na Queda)
-  3 Campo do 48 (Campo Sombra e Água Fresca)
-  4 Centro Educacional Cantinho da Natureza (CECAN)
-  5 Rampa
-  6 Igreja Católica
-  7 MEM Lan House
-  8 Armazém
-  9 Associação de Moradores do Morro dos Cabritos e Tabajaras
-  10 Bar do Cílio
-  11 Academia Kleberth Fitness
-  12 Bar MHZ (Bar do Lequinho)
-  13 Praça do Cantão
-  14 Campinho do 600
-  15 Trilha da Pedra do Morro dos Cabritos
-  16 Rampa da Dona Beraltina

-  20 Lajão Esportivo Cultural
-  21 Antônio Fábio Pires Matos de Macedo (Nem do Boxe)
-  22 Wilmer Soares (Kickboxing)
-  23 Círculo Cultural Tabajaras | Abraço da Paz
-  24 Luís Carlos Augusto (Claudinho)
-  26 Escola Jaca Verde (Futsal)
-  27 Conexão Crew
-  28 Laje da Shirlei
-  29 Iolanda (Dona Landinha)
-  30 Luís Francisco de Andrade Costa (Di Andrade)
-  31 Seu Roberto (Robertão)
-  32 Toca do Gato (TG)
-  33 Trilha da Pedra do Guga
-  34 Trilha da Coroa
-  35 Dj Luan
-  36 Trilha do Bico de Papagaio
-  37 Quadra do Rei da Bola

  
Ruas principais

  
Ruas

  
Escadas

  
Ruas externas

  
Região da favela

  
Região de vegetação





**HUDSON**



**LUDMILA**



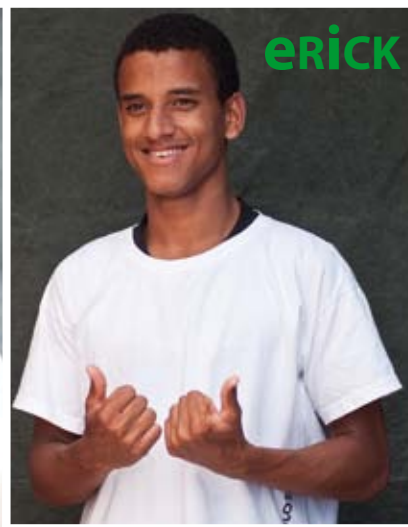
**JONATHAN**



**LeQUINHO**



**ÍtALO**



**erICK**



**Mikaela**



**NILSON**



**ORLANDO**

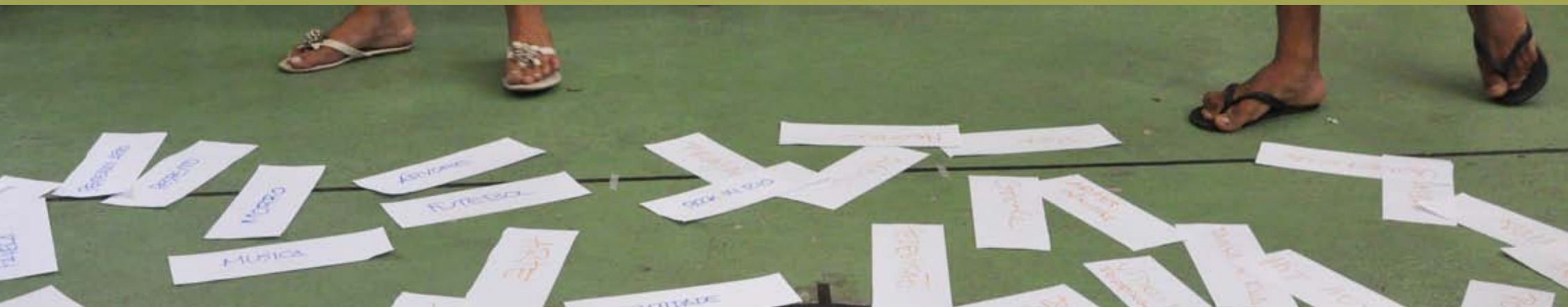


# NÓS, JOVENS MORADORES DO TABAJARAS, UM FUTURO LEGAL!

Durante dois meses, nós, jovens moradores do Tabajaras, vivemos muitas experiências importantes neste projeto. O objetivo era traçar o mapa da nossa comunidade e localizar as principais atividades culturais que conhecíamos, os pontos de encontro dos jovens, além de levantar as histórias com moradores mais antigos. Este trabalho foi muito legal, pois conversamos e discutimos até chegarmos a uma conclusão dos contornos do morro e das principais iniciativas culturais existentes. Isso nos obrigou a refazer o mapa, mesmo depois de pronto, para obter um resultado melhor. E finalmente atingimos o resultado que agora apresentamos.

A partir do mapeamento, construímos cinco circuitos para melhor informar a todos sobre os pontos culturais da comunidade. Descobrimos que no Tabajaras também há cultura. Muitas histórias nos foram reveladas pelos mais antigos e alguns pontos culturais que nós mesmos não conhecíamos. Com esse mapa, acreditamos que ficará mais fácil, para pessoas daqui e de outros lugares que não conhecem a comunidade, visitá-la e ver que no nosso morro também há coisas boas.

Nesse período, também tivemos momentos de lazer, brincadeiras, dançamos e conversamos bastante entre nós e com o pessoal das outras duas comunidades que participaram do projeto – Salgueiro e Providência. Algumas dificuldades também surgiram durante essa experiência e, infelizmente, não conseguimos conversar com todas as pessoas que desenvolvem projetos ou conhecem a nossa história. Pedimos desculpas àquelas que não estão no mapa, e reconhecemos sua importância para a comunidade.





A comunidade em que vivemos, chamada Morro dos Tabajaras, tem esse nome em homenagem aos índios Tabajaras, vindos do Nordeste, que ocupavam a região. Sabemos que o local, no início, era um caminho usado por Dom Pedro para ir do Jardim Botânico a Copacabana, que ainda não tinha os acessos de hoje. Depois ficou conhecido como “Caminho do Boi” e mais tarde “Ladeira do Barroso”, em homenagem ao homem que construiu a estrada que cortava o morro.

Alguns anos depois, surgiu uma das mais antigas moradoras do local, Dona Beraltina, que está viva até hoje e é citada neste nosso mapa. Outra importante moradora, Dona Neném, nascida também nesta área, criou a G.R.E.S. Unidos da Villa Rica, há 47 anos atrás, numa localidade chamada Ninho das Cobras. Também não podemos deixar de mencionar o Senhor Helio, que, na mesma época, tinha uma criação de cabritos e bodes, originando o nome Morro dos Cabritos.

As condições de vida dos moradores eram muito difíceis. Não havia água, o que os obrigava a andar muito para buscá-la pelo caminho de barro até um local, na parte de baixo do morro, conhecido como Escadão.

## a HISTÓRIA e o Mapa

Hoje, apesar das melhorias em relação ao saneamento básico, ainda enfrentamos muitos problemas, como a falta de limpeza e a necessidade de mais atividades culturais e projetos sociais. Mesmo assim, o nosso mapa traz uma variedade de histórias de pessoas e grupos que lutam para oferecer lazer, cultura, esporte e educação para os moradores do morro, principalmente os jovens. É com muito orgulho que apresentamos alguns desses personagens.

Neste mapa, você vai encontrar circuitos nos quais poderá escolher qual caminho deseja seguir para conhecer o que aqui acontece. Mas nós lhe damos um conselho: é melhor conhecer todos.

O primeiro é o Circuito da Juventude, que mostra e descreve os locais onde os jovens se reúnem para conversar e fazer mil outras coisas. O segundo é o Circuito de Música e Dança, no qual saberá mais sobre os compositores, grupos de dança e os ritmos mais ouvidos em nossa comunidade. O terceiro é o Circuito Histórico, em que conhecerá algumas pessoas muito importantes e antigas de nossa comunidade, pois sempre é bom saber um pouco mais do lugar que você visita ou mora. No quarto percurso – Circuito de Projetos – apresentamos os projetos aqui desenvolvidos, facilitando sua divulgação para aqueles que têm interesse. Por último, mostramos as principais trilhas da comunidade – Circuito Ecológico –, para aqueles que gostam do contato com a natureza e de caminhar pela mata.





### 19 RAMPA DA DONA BERALTINA

Dona Beraltina é uma das moradoras mais antigas e queridas do Tabajaras. A rampa próxima a sua casa leva seu nome.

### 29 IOLANDA (DONA LANDINHA)

Dona Landinha é uma pessoa considerada muito importante no Tabajaras. É uma moradora antiga, trabalhando há mais de 30 anos em seu comércio para poder criar os filhos. É também uma ótima costureira.

**CONTATO** (21) 3208-0532

### 32 SEU ROBERTO (ROBERTÃO)

Seu Roberto, ou Robertão, como também é chamado, é um antigo morador da comunidade. Pedreiro e engenheiro, é também conhecido porque já construiu e ainda constrói muitas casas na comunidade. Em frente a sua casa é um dos pontos de encontro dos jovens, moradores do Tabajaras.

**CONTATO** (21) 3208-0195

### 8 IGREJA CATÓLICA

Importante por sua arquitetura e como ponto de referência. Antes de sua construção, o terreno dos fundos era um local onde um antigo morador criava cabritos, vindo daí um dos nomes pelo qual é conhecido o morro.

### 30 LUIS FRANCISCO DE ANDRADE COSTA (DI ANDRADE)

Morador antigo e compositor. Casado com Dona Landinha.

**CONTATO** (21) 3208-0532 | Rua Euclides da Rocha, 478, Ninho das Cobras

### 4 BAR DA DONA ANA (DURO NA QUEDA)

Ana Maria Costa Campus, mais conhecida como Dona Ana, além de moradora antiga da comunidade, tem um bar que há 29 anos é uma referência, reunindo muitos moradores, entre eles, os jovens. Aberto de segunda a sábado, entre 6h e 19h.

**CONTATO** Dona Ana | (21) 9945-1858 / (21) 2549-1865 | Rua Euclides da Rocha, 180

## CIRCUITO HISTÓRICO

Quando alguém sobe o morro para conhecer seu valor, sua história e seus personagens, não pode deixar de passar em alguns pontos. O primeiro deles é a Igreja Católica, que chama a atenção por sua arquitetura e, por isso, se tornou uma referência no local. Segundo a história, perto dali, um antigo morador criava cabritos, fato que deu nome ao morro. Para chegar até essa igreja, você deve subir a Ladeira dos Tabajaras e seguir pela Euclides da Rocha. Não tem como errar!

De lá você pode seguir até a casa do Seu Roberto, mais conhecido como Robertão, uma pessoa antiga no morro e de "extrema qualidade". Ele já construiu e ainda constrói muitas casas pelo morro. Para chegar até a casa dele, da igreja, você deve continuar seguindo pela Euclides da Rocha até o 478, subindo a escadaria a sua frente.

Continuando nessa mesma escada, você passará pela casa da Dona Landinha, casada com o compositor das antigas, Di Andrade (ver também Circuito da Música e Dança). Essa senhora, além de saber muitas histórias do lugar, é uma costureira muito boa.

Subindo ainda mais a 478, você chegará à rampa que leva o nome da moradora mais antiga da comunidade, Dona Beraltina. Para encerrar esse percurso, você não pode deixar de passar no Bar da Dona Ana, que fica na principal rua da comunidade, Euclides da Rocha, 180. Com certeza, essas pessoas vão contar muita coisa e indicar outras pessoas históricas da nossa comunidade.

## 21 LAJÃO ESPORTIVO CULTURAL

Palco de várias atividades culturais, esportivas e de lazer de toda a comunidade. Alessandro, mais conhecido como Lequinho, é responsável pelo local desde a morte de seu pai, que construiu o Lajão há 17 anos. De acordo com Lequinho, a proposta é expandir o número de atividades ali desenvolvidas.

**CONTATO** | Alessandro Rocha Azevedo (Lequinho) | (21) 9511-0309 | Rua Euclides da Rocha, 508, sede 100

## 13 BAR DO CÍLIO

Seu Ercílio, conhecido como Seu Cílio, é um antigo morador da comunidade. Como tem boa relação com todo mundo, seu bar tornou-se um local de grande concentração de moradores, incluindo os jovens, onde aproveitam para comer salgados. O local também é uma referência para aqueles que querem comprar ou vender algum produto usado, já que Seu Cílio se dispõe a expor as mercadorias.

**CONTATO** Seu Cílio | (21) 8516-7047 | Rua Euclides da Rocha, 600

## 28 LAJE DA SHIRLEI

Ponto de encontro dos jovens para conversar e um dos melhores locais para soltar pipa. No local, também se veem muitas crianças brincando todos os dias.

## 33 TOCA DO GATO (TG)

Outro ponto de encontro dos jovens para soltar pipa e conversar. Muitos moradores organizam churrascos no local, além de aproveitar para pegar jacas.

## 10 ARMAZÉM

Além de um lugar de vendas a varejo, é um importante ponto de encontro de amigos e local de referência para campeonatos de baralho e sinuca. Muitos jovens se reúnem para ver futebol e lutas transmitidas pela televisão. Funciona todos os dias, das 9h às 24h.

**CONTATO** Eduardo Loureiro (Dudu) | (21) 9687-9970 | sallespelicano@hotmail.com | Rua Euclides da Rocha, 421-A, perto do Cemasi

## 12 ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO MORRO DOS CABRITOS E TABAJARAS

O principal espaço de representação da comunidade, onde se realizam também alguns projetos sociais (ver Circuito de Projetos). O atual presidente é Claudio Dias, e o vice-presidente é Carlos Henrique Jeremias, esse último conhecido na comunidade apenas por Jeremias. Em frente à Associação é um dos principais pontos de encontro de jovens da comunidade.

**CONTATO** Claudio Dias (presidente) e Carlos Henrique Jeremias (vice-presidente) | (21) 7607-1948 e (21) 8292-6048 | Euclides da Rocha, 507, Ninho das Cobras

## 9 MEM LAN HOUSE

Ponto de encontro de jovens para jogos virtuais, interagir nas redes sociais e também para realizar pesquisas escolares. Aberta todos os dias, das 13h às 23h.

**CONTATO** Marcos Silva | Euclides da Rocha, 436 (em frente ao Armazém do Jaime)

Este circuito mostra alguns dos principais lugares no morro onde os jovens se reúnem para conversar, jogar, comemorar e/ou namorar. São pontos que, à primeira vista, podem parecer apenas uma passagem, mas promovem os encontros, conversas, amizades. Daí sua importância para a juventude. O primeiro deles é o Bar MHZ, mais conhecido como Bar do Lequinho. Seu acesso principal é pelo Escadão. Lá os jovens se reúnem para assistir a lutas e jogos de futebol pela televisão ou apenas para bater papo. Outro ponto é a Praça do Cantão, a que chegamos subindo a Ladeira do Cantão. Ali os jovens também aproveitam para malhar nos aparelhos e jogar conversa fora.

Vamos passar em seguida pelo bar do Seu Cílio, que reúne muita gente, inclusive para lanchar. Subindo a escadaria do 600, nos deparamos com o Campinho, uma quadra em que as crianças e os adolescentes se encontram para jogar futebol, entre outras coisas. Saindo do 600 pelo Armando (outra escadaria), chegamos ao Lajão Esportivo Cultural, que tem várias atividades durante toda a semana.

Atravessando o Lajão para o Ninho das Cobras, passamos pela Laje da Shirlei, um dos melhores locais do morro para soltar pipa e curtir a paisagem, com muitas crianças brincando o dia inteiro. Perto daí, pode seguir até a TG, ou Toca do Gato, outro ponto de encontro.

Vamos agora descer a escada do Mutirão até chegar à Associação dos Moradores, onde são desenvolvidos vários projetos para os jovens, como percussão, cinema, artes... (ver Circuito de Projetos). Daí, vamos bater uma bola no Campo do 48, muita sombra e água fresca. Depois da correria, chegamos à escola de samba Unidos da Villa Rica para encontrar a rapaziada e escutar um samba. Se ainda quiser jogar mais uma pelada ou apenas conversar, aproveite e vá até a quadra do Rei da Bola.

Descobriu que precisa logar? Vá à MEM Lan House, enquanto come um salgado no Armazém. Mas, para não engordar, a Academia do Kleberth Fitness é onde você poderá malhar.



**7 RAMPA**

O local virou um ponto de encontro dos moradores, entre eles muitos jovens, que param para conversar na porta da creche Cantinho da Natureza, depois de deixarem as crianças ou enquanto aguardam sua saída.

**5 CAMPO DO 48 (CAMPO SOMBRA E ÁGUA FRESCA)**

Conhecido também como Sombra e Água Fresca por ficar muito próximo à mata, que faz o lugar ser muito agradável. No local, também há aulas de futebol (ver Circuito de Projetos).

**14 ACADEMIA KLEBERTH FITNESS**

Academia de musculação criada há dois anos, é onde muitos jovens se encontram para “ficar em forma”. Funciona de segunda a sexta, das 6h às 22h, e aos sábados, das 9h às 12h.

**CONTATO** Francisco Kleber Borba Sousa (Kleber) | (21) 8466-5127 | Rua Euclides da Rocha, 670, Cantão

**15 BAR MHZ (BAR DO LEQUINHO)**

Ponto de encontro dos moradores há três anos, incluindo muitos jovens, oferece comida, bebida e outras diversões para a comunidade. Todos os dias, das 10h às 24h.

**CONTATO** Alex Costa | (21) 8751-2603 | mhzcantao@hotmail.com (Facebook e Orkut) | Rua Euclides da Rocha, 745, Cantão

**16 PRAÇA DO CANTÃO**

Um importante ponto de encontro dos jovens, que se reúnem para conversar e malhar nos aparelhos disponíveis. Atualmente o Mestre Tupã desenvolve atividades de capoeira no local.

**1 G.R.E.S. UNIDOS DA VILLA RICA**

A agremiação G.R.E.S. Unidos da Villa Rica existe há 47 anos, participa dos carnavais e atrai muitos jovens pelas atividades, eventos, bailes e projetos desenvolvidos aí. As reuniões mais importantes da comunidade se realizam também nessa quadra.

**CONTATO** Ladeira dos Tabajaras, 681

**38 QUADRA DO REI DA BOLA**

Na quadra, são dadas aulas de futebol e de música, além de se realizarem shows de pagode, baile funk. Local público para toda a comunidade.

**CONTATO** Rua Vila Rica, s/n

Cemitério São João Bastista

### 27 CONEXÃO CREW

Grupo de jovens B'boys que se reúnem para dançar há quatro anos, às segundas, quartas e sextas-feiras, no Lajão Cultural. O grupo foi premiado pelo Programa Microprojetos Mais Cultura – Rio de Janeiro/Pronasci 2011.

**CONTATO** Nilson Bruno | Rua Euclides da Rocha 508, sede 100, Lajão Esportivo Cultural

### 31 LUIS FRANCISCO DE ANDRADE COSTA (DI ANDRADE)

Conhecido como Di Andrade, é um antigo e respeitado músico e compositor do Tabajaras. O que o motivou a começar a compor foi a rapaziada da comunidade, desde que tinha 20 anos de idade.

**CONTATO** (21) 3208-0532 | Rua Euclides da Rocha, 478, Ninho das Cobras

### 3 G.R.E.S. UNIDOS DA VILLA RICA

A escola de samba Villa Rica participa dos carnavais e realiza durante o ano, em sua quadra, muitos shows e bailes, onde são realizadas as fases eliminatórias para a escolha do samba-enredo e os ensaios da bateria.

**CONTATO** Ladeira dos Tabajaras, 681

### 36 DJ LUAN

Luan do Tabajaras é DJ há dois anos de eventos, shows, baile funk e pagode. Começou por curiosidade de aprender a fazer música e por gostar de tocar música para pessoas da comunidade. Hoje toca aos sábados no baile do Morro Dona Marta e em festas no Lajão.

**CONTATO** Luan Alex Magalhães Prudêncio (DJ Luan do Tabajaras) | (21) 8228-1584 | (21) 2255-8757 | Rua Euclides da Rocha, 508, sede 100, Lajão Esportivo Cultural

O Circuito de Música e Dança é formado por pessoas e grupos que têm o ritmo em seu sangue, compondo, dançando e cantando, fazendo do morro uma grande festa. Para iniciar o percurso, a melhor entrada é a subida pela Rua Siqueira Campos, seguindo até a quadra da escola de samba Unidos da Villa Rica. Se for um fim de semana, lá você poderá encontrar um baile funk, forró ou samba, dependendo do dia e horário.

Vamos agora para o Conexão Crew, grupo de B'boys que se reúne, desde 2007, para dançar. Caminhando pela rua principal do Morro, Euclides da Rocha, chegamos ao Armando (uma escadaria) e vamos subir até o Lajão. É na parte de baixo deste local que você encontrará essa rapaziada ensaiando.

Aproveitando que você está no Lajão, não deixe de conhecer um dos compositores de samba mais respeitados do morro e grande conhecedor da história da comunidade, Di Andrade. Sua casa, que fica no local conhecido como Ninho das Cobras, é onde pessoas se reúnem quando querem ouvir suas músicas.

**Música e Dança**  
CÍRCULO

### 26 ESCOLA JACA VERDE (FUTSAL)

Coordenada por Carlos Antônio Gabão de Sousa, conhecido como Nica, oferece aulas de futsal para crianças e adolescentes entre sete e 17 anos. Segundo Nica, esse trabalho é desenvolvido há 25 anos.

**CONTATO** Carlos Antônio Gabão de Sousa (Prof. Nica) | (21) 7708-5310 | Rua Euclides da Rocha, 508, Lajão Esportivo Cultural

### 20 LAJÃO ESPORTIVO CULTURAL

Outro polo de projetos na comunidade, o Lajão abriga iniciativas esportivas e culturais dos moradores e é um espaço aberto muito frequentado por crianças e jovens.

### 25 LUIS CARLOS AUGUSTO (CLAUDINHO)

Mais conhecido como Claudinho, atua na ONG Afir Sol (Afirmação Social) e já trabalhou com o Comitê da Ação da Cidadania durante quatro anos. Atualmente é professor de futebol pelo Centro Esportivo Feras do Rali. As atividades se realizam às segundas e sextas-feiras, na Quadra do 48, e às quartas, no Lajão, sempre no horário das 17h às 22h.

**CONTATO** (21) 9134-7818 / (21) 2548-0107 | Rua Euclides da Rocha 508, sede 100, Lajão Esportivo Cultural e Quadra do 48

### 24 CÍRCULO CULTURAL TABAJARAS | ABRAÇO DA PAZ

É um movimento que visa promover a participação, o diálogo e o intercâmbio de experiências culturais, econômicas e políticas entre asfalto e favela. No Tabajaras, realiza o Abraço da Paz, que em sua terceira edição, em 2011, contou também com jovens produtores locais, moradores da comunidade. Atua também no estímulo a iniciativas locais. Cerca de dez projetos apoiados pelo Círculo foram aprovados no Programa Mais Cultura, Edital de Microprojetos 2011: Núcleo Literatura, Latada no Morro, Tabapinta, Tabacine, Tabajarte, Cantinho do Samba, Conexão Crew

**CONTATOS** Cabbet Araujo e Aleksandro Rocha de Azevedo | cabbetaraujo@gmail.com | (21) 9615-7102 | Rua Euclides da Rocha, 508, sede 100, Lajão Esportivo Cultural

### 22 ANTÔNIO FÁBIO PIRES MATOS DE MACEDO (NEM DO BOXE)

Nem do Boxe, como é conhecido, dá aulas na comunidade desde 2009. Iniciou as atividades com o objetivo de crescer como treinador e ajudar a comunidade. Aulas às segundas, quartas e sextas-feiras, das 20h às 21h20, para pessoas de 13 a 45 anos.

**CONTATO** (21) 7475-9803/ (21) 7769-2525/ID: 23\*99200 | Rua Euclides da Rocha, 508, Lajão Esportivo Cultural

### 11 ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO MORRO DOS CABRITOS E TABAJARAS

O prédio em que está localizada a associação de moradores, conhecido como Cemasi, é uma referência para a comunidade e abriga muitos projetos temporários e permanentes oferecidos para os moradores, como o Tabajarte, Tabacine, Tabapinta, Cantinho do Samba, entre outros, todos em implantação.

### 23 WILMER SOARES (KICKBOXING)

Wilmer começou recentemente a oferecer aula de kickboxing todas as terças, quintas e sextas-feiras, em dois horários: das 19h às 20h30 e das 20h30 às 21h30. Todos os interessados podem participar, independentemente de idade ou sexo.

**CONTATO** (21) 9514-6241 | wilmesoares@gmail.com | Rua Euclides da Rocha, 508, Lajão Esportivo Cultural

### 6 CENTRO EDUCACIONAL CANTINHO DA NATUREZA (CECAN)

Oferece atendimento de creche (crianças de quatro meses a três anos e 11 meses) em período integral e pelo projeto Proseguir (para crianças de quatro a 12 anos, no contraturno escolar, das 7h às 12h e das 13h às 17h).

**CONTATO** (21) 2236-2422 | secretaria@cantinhodanatureza.org.br | Rua Euclides da Rocha, 370/376

### 2 G.R.E.S. UNIDOS DA VILLA RICA

No espaço da quadra da G.R.E.S. Unidos da Villa Rica se realizam muitos projetos com atividades e aulas de lutas (capoeira, boxe, jiu-jitsu), dança, figurino, futebol, teatro, percussão e adereços.

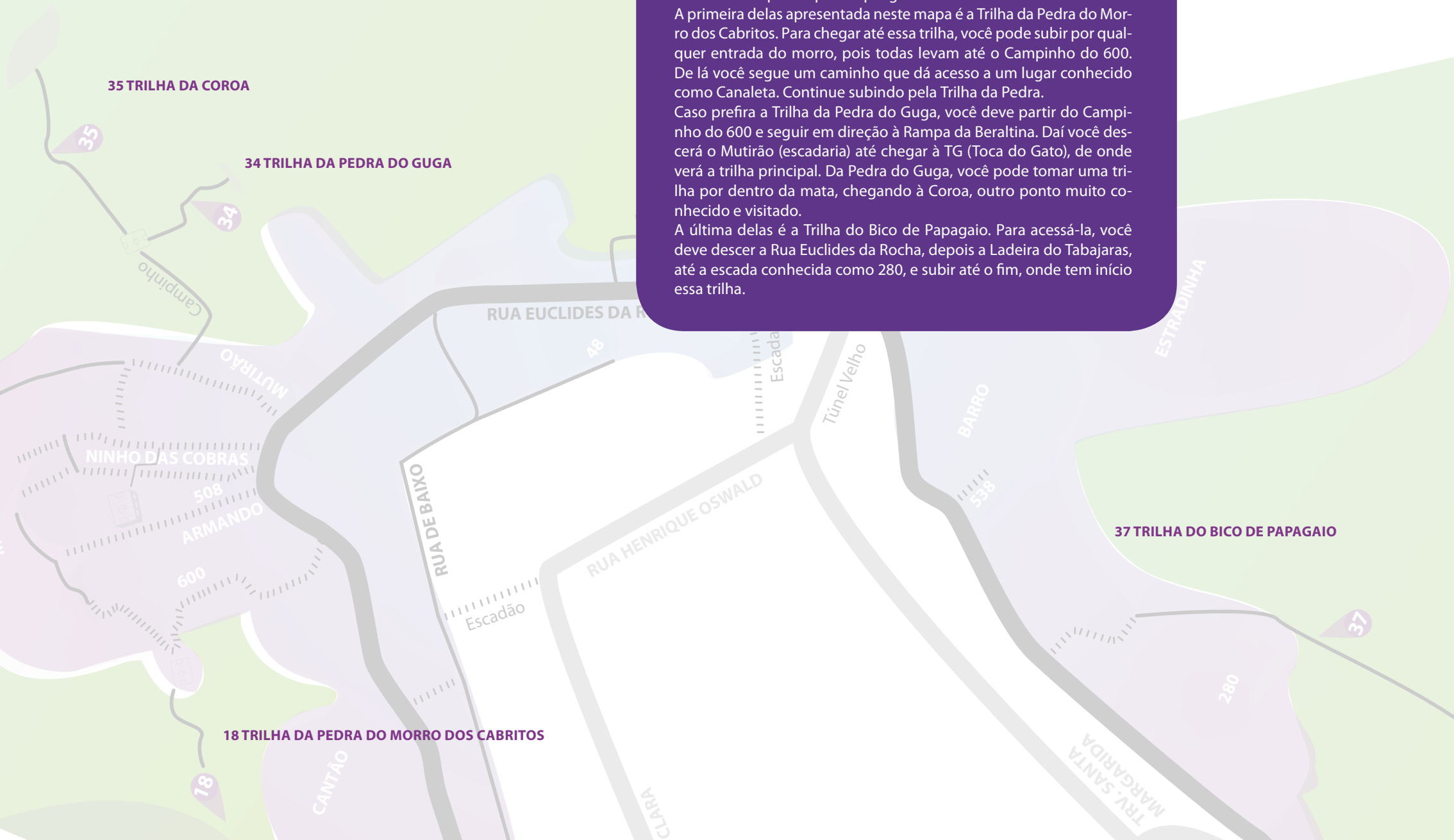
**CONTATO** Ladeira dos Tabajaras, 681

# CIRCUITO ecológico

A Ladeira dos Tabajaras/Morro dos Cabritos possui algumas trilhas maravilhosas para aqueles que gostam do contato com a natureza. A primeira delas apresentada neste mapa é a Trilha da Pedra do Morro dos Cabritos. Para chegar até essa trilha, você pode subir por qualquer entrada do morro, pois todas levam até o Campinho do 600. De lá você segue um caminho que dá acesso a um lugar conhecido como Canaleta. Continue subindo pela Trilha da Pedra.

Caso prefira a Trilha da Pedra do Guga, você deve partir do Campinho do 600 e seguir em direção à Rampa da Beraltina. Daí você descerá o Mutirão (escadaria) até chegar à TG (Toca do Gato), de onde verá a trilha principal. Da Pedra do Guga, você pode tomar uma trilha por dentro da mata, chegando à Coroa, outro ponto muito conhecido e visitado.

A última delas é a Trilha do Bico de Papagaio. Para acessá-la, você deve descer a Rua Euclides da Rocha, depois a Ladeira dos Tabajaras, até a escada conhecida como 280, e subir até o fim, onde tem início essa trilha.



## COORDENAÇÃO

ANGELA NOGUEIRA E CRISTIANA CANDAL  
Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP)

## PATROCÍNIO

LIGHT E GOVERNO DO RIO DE JANEIRO E SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA,  
ATRAVÉS DA LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA DO RIO DE JANEIRO

## PARCERIAS TÉCNICAS

DENISE MENDONÇA E CAMILA LEITE  
Instituto de Arte Tear

MARCELO PRINCESWAL E NATHERCIA LACERDA  
Centro Internacional de Estudos e Pesquisas sobre a Infância (Ciespi PUC-Rio)

CECILIA FIGUEIREDO E LUIZ CARLOS LIMA SILVA  
Centro de Criação de Imagem Popular (Cecip)

## PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

ANTONIO ELEILSON LEITE E ELIZANDRA SOUZA  
Ação Educativa

FRED PAREDES  
Coreógrafo e Bailarino | Atividade corporal

MARIVALDA KLEIN  
CEPP | Administrativo e apoio à produção

## PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

LUCIANA PERPÉTUO DE OLIVEIRA (Coordenação Design),  
VINICIUS LADEIRA, KLEBEANDESON DUARTI, JONATHAN OLIVEIRA  
Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia

## ENTREVISTAS, TEXTOS DO BLOG E DIVULGAÇÃO

FLÁVIA MATTAR  
VANESSA MACHADO

## REGISTRO FOTOGRÁFICO

DAVI MARCOS, RATÃO DINIZ E EDMILSON DE LIMA  
Imagem do Povo | Observatório de Favelas

## REVISÃO DE TEXTOS

CYNTHIA AZEVEDO E SIMONE TELES

## PARCERIA

UPPSOCIAL

## APOIOS

ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO MORRO DA PROVIDÊNCIA | CENTRO  
CULTURAL AÇÃO DA CIDADANIA | FAVELARTE (Providência)

ASSOCIAÇÃO PRÓ-MELHORAMENTOS DO SALGUEIRO | BAR CANTINHO  
DO PAPAÍ | ESCOLA MUNICIPAL BOMBEIRO GERALDO DIAS (Salgueiro)

ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO MORRO DOS CABRITOS | CÍRCULO  
CULTURAL ABRAÇO DA PAZ (Morro dos Cabritos / Tabajaras)

Oi KABUM! ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA

## JOVENS AUTORES DO MAPA

### Salgueiro

ADILSON NASCIMENTO DA SILVA, AILA SANTOS DA SILVA, ALESSANDRA  
CORRÊA MUNIZ, AMANDA CORRÊA MUNIZ, DAYANNA ELLEN RODRIGUES C.  
DA SILVA, ELIETE DA SILVA MUNIZ, ÉRICA CORRÊA MUNIZ, LEIMAR CORRÊA,  
LISANE CRISTIANA DOS SANTOS FERNANDES, MILENA FERREIRA GONÇALVES E  
TATIANE FERREIRA DA SILVA.

Também participaram dos encontros: JANAINA BARBOZA SOUZA, JOSÉ  
CARLOS LOPES DA SILVA, LUIS EDUARDO PEREIRA DE SOUZA.

### Tabajaras

ALEXSANDRO ROCHA AZEVEDO, ERICK LUCAS DE O. DE CARVALHO, HUDSON  
DA SILVA COSTA, ITALO DA CONCEIÇÃO MARINHO, JONATHAN ROSÁRIO  
PINTO, LUDIMILA RAQUEL DE OLIVEIRA PINHÃO, MIKAELA OLIVEIRA SENA  
Também participaram dos encontros: MÁRIO ORLANDO DOMINGOS  
MANUEL, NILSON BRUNO FERNANDES, PATRICK ROCHA DE AZEVEDO, EBERSON  
FRANÇA SILVA.

### Providência

ADÃO DOS SANTOS FILHO, BEATRIZ FERNANDES DA SILVA, EDER RIBEIRO  
PAULO, GABRIELA ALMEIDA NOGUEIRA, JOICE DA SILVA ALMEIDA E JULIANA  
MUNIZ DA SILVA.

Também participaram dos encontros: ANDERSON S. DE OLIVEIRA,  
FABRÍCIO ALVES DA SILVA, AMANDA GOMES



## SOBRE O CEPP

Fundado em 1991, o Centro de Estudos de Políticas Públicas é  
uma instituição sem fins lucrativos que atua em formulação,  
pesquisa, avaliação e acompanhamento de políticas públicas  
e projetos sociais, em especial nas áreas de educação, cultura,  
saúde, desenvolvimento local, responsabilidade social e  
gestão municipal.



## PROGRAMA JUVENTUDE TRANSFORMANDO COM ARTE (www.juventudearte.org.br)

Contribui para fortalecer e divulgar grupos e projetos sociais  
voltados ou liderados por jovens e suas manifestações  
artísticas e culturais. Desenvolve atividades em três eixos:

- Geração de conhecimento: mapeamento de experiências  
sociais com arte e cultura
- Abertura de espaços para divulgação: Mostra Brasil  
Juventude Transformando com Arte
- Promoção de intercâmbio





Promover o desenvolvimento local das comunidades em que atua é uma das prioridades da Light, que, em 2010, criou a Superintendência de Relacionamento com as Comunidades, com ações e projetos direcionados para esse público.

Nos últimos três anos, a empresa vem contribuindo com o processo de pacificação, ao construir novas redes e investir na melhoria do fornecimento de energia elétrica dessas comunidades, além de conduzir o programa Comunidade Eficiente, substituindo geladeiras e lâmpadas por novas eficientes e promovendo ações educativas no uso consciente da energia.

O sucesso dessas ações depende de um intenso trabalho de articulação com as diversas instituições e as políticas públicas, mas, principalmente, do protagonismo dos atores locais envolvidos.

Ao investir em projetos como o Intercâmbios JuventudeArte, a Light busca integrar esses territórios pacificados, disseminar ativos culturais e artísticos, resgatar o histórico das comunidades e desenvolver a liderança em jovens. Essa é a nossa maneira de fazer o Rio melhor para todos os cariocas.

LIGHT

A Secretaria de Estado de Cultura do Rio de Janeiro, através do diálogo com a sociedade, vem desenvolvendo ações visando o fortalecimento de políticas públicas para democratizar o acesso à cultura, garantir a diversidade cultural, preservar e transmitir a cultura fluminense.

Essas ações têm por objetivo dar prosseguimento ao trabalho de difundir, estimular e fortalecer a cultura do estado, buscando contemplar todos os setores e áreas culturais, desde as manifestações mais tradicionais, e abrangendo agentes culturais de todo o estado do Rio de Janeiro.

Em especial no campo das políticas voltadas para a juventude, são muitas as inovações, como a abertura da Biblioteca Parque de Manguinhos, que proporciona novas oportunidades de participação aos jovens do Rio de Janeiro.

O projeto Intercâmbios Juventudearte, patrocinado pela Secretaria de Estado de Cultura, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, ecoa essas ações. Ao envolver juventudes de comunidades da capital do estado com Unidades de Polícia Pacificadora (UPP) instaladas, o projeto contribui para fortalecer a identidade e as expressões culturais nessas regiões, e estimula a formação de jovens líderes.

ADRIANA SCORZELLI RATTES  
*Secretária de Estado de Cultura*

PATROCÍNIO:



SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA  
DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE  
INCENTIVO  
À CULTURA