

2º SEMINÁRIO Juventude, Cultura e Desenvolvimento

APOIO SESC RIO DE JANEIRO E SEBRAE RJ

03 de junho de 2008, das 8h30 às 14h

Sesc Tijuca

Rua Barão de Mesquita, 539, Teatro I

Tijuca - Rio de Janeiro

APRESENTAÇÃO

2º Seminário Juventude, Cultura e Desenvolvimento

Este Seminário integra a **2ª Mostra Brasil Juventude Transformando com Arte**, uma realização do Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP), com o patrocínio da Petrobras, Light e Amil, além do apoio da TV Globo, Ibope, Canal Futura, SESC Rio, SESC Tijuca, Publytape, WTN, Gráfica e Editora Minister, Instituto São Fernando, Fundação Kellogg, Fundação Avina e Sebrae-RJ.

A Mostra Brasil, que acontece a cada dois anos no Rio de Janeiro, faz parte do **Programa Juventude Transformando com Arte**, uma iniciativa do CEPP, que contribui para identificar, fortalecer e divulgar projetos sociais de arte e cultura liderados ou voltados para jovens, tendo em vista o desenvolvimento e a transformação social.

Nesta edição o Seminário parte da inquietação de pensar além da formação artística e da prática dos projetos sociais com arte e cultura voltados para jovens. Fica a pergunta sobre que caminhos estão sendo pensados e praticados por artistas, produtores culturais, pensadores e gestores públicos no sentido da produção, comunicação, fruição, formação e reflexão sobre a arte de forma livre, transformadora, aberta e compartilhada. Pretende-se contribuir com a reflexão sobre práticas culturais transformadoras, independentes e democráticas, o papel social da arte, as interfaces entre cultura e educação e a contribuição da juventude nesse processo hoje no Brasil.



Abertura: O Papel Social da Arte

Qual o papel da arte e da cultura na construção de uma sociedade democrática, livre e igualitária? Como arte e cultura podem contribuir com a formação de cidadãos brasileiros de hoje e de amanhã? Qual a função social da arte do Brasil de hoje?

Roda de Conversa 1: Produção Cultural e Autogestão

Quais arranjos organizacionais, formas de produção e gestão que artistas, grupos e coletivos culturais têm encontrado para viabilizar suas ações culturais de forma autônoma e independente? Quais os caminhos e desafios para a democratização da cultura, considerando as diversas esferas da produção cultural criação, circulação, acesso, intercâmbio?

Roda de Conversa 2: Cultura Livre, Novas Tecnologias e Mídias Alternativas

Como novas tecnologias e mídias impulsionam novas formas de criação, produção, comunicação e difusão cultural livres, coletivas, compartilhadas, baratas e democráticas? Quais as novidades, desafios e questões que envolvem a chamada Cultura Livre?

Roda de Conversa 3: Juventude, Educação e Cultura

De que forma políticas públicas, organizações da sociedade civil e coletivos de jovens artistas articulam essas três esferas - juventude, educação e cultura - e respondem ao desafio da mobilização, inclusão e formação de jovens em diferentes contextos sociais, culturais e políticos no Brasil?

APRESENTAM:



COORDENAÇÃO:



APOIO:



SECRETARIA DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA



BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

PRODUÇÃO:



PROGRAMAÇÃO

08h30-9h00 - Teatro I

Café de boas-vindas

09h00-10h30 - Teatro I

Abertura: O Papel Social da Arte e da Cultura

Abertura:

Beatriz Azeredo - Centro de Estudos de Políticas Públicas - CEPP

Palestrantes:

Adair Rocha - Ministério da Cultura

Regina Novaes - Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Alcione Araújo

10h30-12h00

Rodas de Conversa

Roda de Conversa I - Sala de Música

Produção Cultural e Autogestão

Temas:

Geração de renda e sustentabilidade

Gestão cultural independente

Formas organizacionais alternativas - cooperativas, associações

Democratização da cultura - redes de informação e produção

Mediadora: Heliana Marinho SEBRAE (RJ)

Palestrantes:

Victor Onofre - Afroreggae (RJ)

Alemberg Quindins - Fundação Casa Grande (CE)

Júnior Perin - Crescer e Viver (RJ)

Debatedores:

Pablo Capilé - Espaço Cubo (MT)

Makely Ka - Fórum Permanente de Música de Minas Gerais (MG)

Célia de Fátima Pinheiro Moreira - PIM (RJ)

Jovem Observador:

Yuri Hunas - CPCD / Meninos de Araçuaí (MG)

Roda de Conversa 2 - Teatro I**Cultura Livre - Novas Tecnologias e Mídias Alternativas****Temas:**

Mídias alternativas: software livre, TV aberta, redes

Arte, cultura e comunicação

Novas tecnologias para produção, difusão e acesso cultural

Produção cultural livre

Organização colaborativa da produção e do conhecimento

Direitos autorais e Creative Commons - “Alguns direitos reservados”

Mediadora: Isabella Nunes - Casa Daros (RJ)

Palestrantes:

Cláudio Prado - Minc - Secretaria de Programas e Projetos Culturais

Fernando Attayde - Publitape / WTN em Cena (RJ)

Claudius Ceccon e Rita Toledo - CECIP (RJ)

Debatedores:

João Alegria - Canal Futura (RJ)

Hermano Vianna - Overmundo (RJ)

Isabel Gouvêa - Cipó Comunicações (BA)

Jovem Observador:

José Gilson Neves - Rádio Comunitária Boca da Mata FM (AL)

Roda de Conversa 3 - Sala de Gravura Juventude, Educação e Cultura

Temas:

Políticas Públicas de Juventude, Arte e Cultura e Educação
Juventude ou Juventudes? - multiculturalidade, e diferença
Mobilização e organização - coletivos de jovens
Ação educativa e cultural da juventude - saberes, fazeres e querereres

Mediador: Ruy Berger - Consultor da Fundação Kellogg (DF)

Palestrantes:

Luciana Guimarães - Centro Cultural da Juventude (SP)
Marcus Vinicius Faustini - Secretário de Cultura- Nova Iguaçu (RJ)
Sueli de Lima - Casa das Artes da Mangueira (RJ)

Debatedores:

Denise Mendonça - TEAR (RJ)
Suely Silva - Geração Futuro (PE)
José de Oliveira Santos - Ação Cultural (SE)

Jovem Observador:

Valéria Fagundes - (PE)

12h00-12h45 - Teatro I

Pausa para o lanche / Exibição de vídeos

Lançamento do livro “Caravana da Imagem” - fotos Luis Abregu

12h45-13h15 - Teatro I

**Rede Latino-Americana de Arte e Transformação Social
Jovens do Grupo Brasil**

13h15-14h00 - Teatro I

Notícias das Rodas de Conversa e Encerramento do Seminário

Mediadora: Angela Nogueira - CEPP

Mediadores das Rodas de Conversa:

Mesa 1 - Heliana Marinho - SEBRAE-RJ

Mesa 2 - Isabella Nunes - Casa Daros-RJ

Mesa 3 - Ruy Berger - Consultor da Fundação Kellogg (DF)

Realização do Seminário :

Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP)

Equipe: Cristiana Candal (coordenação), Angela Nogueira,

Beatriz Azeredo e Patricia Werneck.

Relatoria:

Parceria com Programa Avançado de Cultura Contemporânea - PACC

Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Ilana Strozenberg (coordenação), Laila Melchior, Mariana Freire Lopes, Camila Magalhães Lamha, Erick Mendonça Dau.

Comunicação:

Maria Carolina Trevisan e Marcelle Justo.

PARTICIPANTES:

Adair Rocha é doutor em comunicação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, professor da Pontifícia Universidade Católica (RJ) e do núcleo de Comunicação Comunitária e Projeto Comunicar. É ainda professor adjunto da UFRJ, na Faculdade de Educação da Baixada Fluminense, e também professor de Comunicação Comunitária da UNICARIOCA. Publicou “Cidade cerzida: a costura da cidadania no morro Santa Marta”, e possui vários artigos publicados em revistas e em jornais periódicos e capítulos de livros nas áreas de comunicação, cultura e movimentos sociais. É chefe da representação regional do Ministério da Cultura (MinC) no Rio de Janeiro e no Espírito Santo.

Alcione Araújo é formado em Filosofia. É escritor, dramaturgo, cronista, roteirista de cinema e de televisão.

Alemberg Quindins é criador e presidente da Fundação Casa Grande - Memorial do Homem Kariri no Ceará. Fomentou em Angola e Moçambique o programa "radio de criança para criança", como consultor do UNICEF. É líder AVINA e fellow da Ashoka.

Angela Nogueira é engenheira, Mestre em Administração pela COPEAD/UFRJ, coordenadora do Programa Juventude Transformando com Arte e do Mapeamento de Experiências Sociais com Arte e Cultura, realizados pelo Centro de Estudos de Políticas Públicas -CEPP.

Beatriz Azeredo é doutora em Economia pela UFRJ onde é professora. É diretora do Instituto Desiderata e do Centro de Estudos de Políticas Públicas (CEPP), onde coordena o Programa Juventude Transformando com Arte. Dirigiu as áreas de Desenvolvimento Social, Infra-Estrutura Urbana e Planejamento no BNDES e em 1995 foi diretora de Políticas Sociais do Instituto de Pesquisas Econômicas Aplicadas (IPEA). É líder-parceira da Fundação Avina e Fellow do Instituto Synergos, além de consultora da Fundação W.K.Kellogg.

Célia de Fátima Pinheiro Moreira é administradora de empresas formada pela Universidade Severino Sombra (Vassouras/RJ) e coordena o PIM - Programa Integração pela Música, desde a sua fundação. Foi delegada representante do Estado do Rio de Janeiro na primeira Conferência Nacional de Cultura (Brasília/2005), delegada no Segundo Encontro das Culturas Populares e Primeiro Seminário Latino-americano das Culturas Populares (Brasília/2006) e representante regional (Sul-Fluminense) do Seminário Permanente de Políticas Públicas de Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

Cláudio Prado é coordenador de políticas digitais do Ministério da Cultura. Participou do lançamento nacional das licenças alternativas de direito autoral Creative Commons e da criação dos Pontos de Cultura, um dos braços do programa Cultura Viva. Foi produtor dos Mutantes e Novos Baianos e dos festivais de Wight Glastonbury e de Águas Claras.

Claudius Ceccon é um dos fundadores e atual diretor do Centro de Criação de Imagem Popular, uma organização da Sociedade Civil, sem fins de lucro, que produz filmes, vídeos e publicações, nos quais comunicação e educação formam uma unidade e o humor está sempre presente. Claudius é arquiteto, tem larga experiência em comunicação visual mas é, fundamentalmente, desenhista de humor (um dos fundadores do Pasquim) em plena atividade.

Denise Mendonça é arte-educadora com especialização em música e compositora. É presidente do Instituto de Arte Tear, coordenadora geral dos projetos do TEAR, diretora musical de diversos espetáculos artísticos, com destaque à “Rua dos Cataventos”, entre outros. Atua como consultora de programas de voluntariado corporativo e projetos de arte-educação. Integra o Conselho Executivo da Federação de Arte-Educadores do Brasil (FAEB).

Fernando de Attayde é superintendente executivo da Publytape Comunicação. Dirige programas e comerciais da Net Sky e da Rede TV, além de estar à frente da direção de cena de todos os VTs publicitários produzidos pela Publytape Comunicação. É idealizador e diretor da Web Television Network (www.wtn.com.br). Foi responsável pela implantação do departamento de comerciais da TV Bandeirantes (Canal 7 - Rio de Janeiro), atuou como gerente de produção e programação da Globotec e como diretor de imagem do Departamento de Jornalismo da Rede Globo.

Heliana Marinho é doutora em Administração e mestre em Administração Pública pela Fundação Getúlio Vargas. É especialista em projetos de desenvolvimento municipal e urbano (ENSUR/IBAM). Publicou diversos artigos, ministra palestras e aulas em temas vinculados ao planejamento e desenvolvimento local. É gerente de desenvolvimento da Área de Economia Criativa no SEBRAE/RJ.

Hermano Vianna é doutor em Antropologia pelo Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Publicou livros e colaborou com inúmeros jornais e revistas regionais, nacionais e internacionais. Foi criador do Programa Legal (TV Globo), Brasil Legal (TV Globo), African Pop (TV Manchete), Além-Mar (GNT e TVE), entre outros. Realizou o projeto Música do Brasil, que virou série de tevê, livro de fotografias e caixa de CDs. Atualmente cria o Central da Periferia, da TV Globo. Fez/faz curadoria para os festivais de música Carlton Artes, Percpan e Tim Festival e é coordenador do website Overmundo.

Isabel Gouvêa é mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia e fotógrafa formada pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Foi membro ativo do Movimento FOTOBÁHIA, organizando e participando de mostras, oficinas e debates. Atualmente fotografa para o Teatro Castro Alves e desenvolve trabalhos em arte e comunicação junto à ONG CIPÓ-Comunicação Interativa, onde realizou a pesquisa, publicação e curadoria da mostra sobre Design Popular da Bahia. Hoje coordena a Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia de Salvador, programa de formação do Oi Futuro em parceria com a CIPÓ, nas linguagens de vídeo, design gráfico, fotografia e computação gráfica.

Isabella Nunes é jornalista pós-graduada em Marketing. Atualmente é gerente geral e diretora de comunicação da Casa Daros, instituição suíça que tem uma coleção de arte contemporânea latino-americana e abre um espaço de arte, educação e comunicação no Rio de Janeiro, em 2009. É também líder-parceria Avina.



João A. dos Reis Junior, conhecido como João Alegria, é formado em História pela Universidade Federal de Ouro Preto (MG), fez doutorado no departamento de Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Quase toda a sua trajetória profissional se deu no campo da comunicação, tendo atuado principalmente como autor e diretor de televisão junto às principais emissoras do país. É supervisor artístico do Canal Futura, da Fundação Roberto Marinho, membro do Grupo de Pesquisa Educação e Mídia (GRUPEM) e professor do Curso de Especialização em Mídia, Tecnologia da Informação e Novas Práticas Educacionais.

José Gilson da Costa Neves é comunicador popular e fundador da Rádio Comunitária Boca da Mata FM, em Boca da Mata, Alagoas. É coordenador executivo do Projeto Girassol.

José de Oliveira Santos “Zezito” trabalha com ações socioculturais desde a adolescência, tendo participando da fundação da Associação dos Moradores do Bairro América (Amaba) e do Centro Sergipano de Educação Popular (Cesep), duas organizações que são referência no Estado de Sergipe. Na Amaba foi um dos idealizadores e coordenadores do Projeto Reculturarte. Foi professor de História em uma escola da periferia sergipana, assessorou o Projeto Ecarte (Estatuto da Criança e do Adolescente com Arte) na área pedagógica e de gestão. Fez formação em danças circulares e foi um dos fundadores e diretor-presidente da ONG Ação Cultural. Atualmente é diretor do Complexo Cultural “O Gonzagão”.

Junior Perim, é fundador e coordenador executivo do Crescer e Viver, articulador internacional e membro do colegiado nacional da Rede Circo do Mundo Brasil, a qual representa na Rede Internacional de Formação em Circo Social, que é coordenada pelo Cirque du Soleil. Tem sido convidado como palestrante e conferencista em inúmeros espaços públicos nacionais e internacionais, universidades e cursos relacionados ao circo e a produção cultural, além de prestar consultorias para instituições, grupos culturais, companhias e instituição que desenvolvem e/ou pretendem desenvolver projetos de formação e produção artística utilizando a linguagem do circo.



Luciana Guimarães é formada em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo com especialização em Direitos Humanos pela Faculdade de Direito (USP). Atua com projetos sociais, culturais, de educação e na área de segurança pública e juventude. Atualmente é coordenadora do Centro Cultural da Juventude da Prefeitura de São Paulo e foi coordenadora da Coordenadoria da Juventude desta Prefeitura. Fundou o Instituto Sou da Paz onde é membro do seu conselho consultivo. Participa do conselho da ONG Ação Educativa e é consultora de diferentes organismos das Nações Unidas.

Makely Ka é poeta, compositor e autoprodutor cultural. Possui discos gravados e livros publicados. Trabalha com produção cultural e direção artística. Entre seus últimos projetos estão: Stereoteca, no Teatro da Biblioteca (Belo Horizonte); Festival Jambolada, na praça Sérgio Pacheco (Uberlândia); e Projeto Música e Poesia, no Sesc Vila Mariana (São Paulo); Produz música para cinema, dança e teatro, além de representar os músicos em fóruns e conferências. É sócio-fundador e ex-ouvidor da SIM (Sociedade Independente da Música) e fundador e presidente da COMUM (Cooperativa dos Músicos de Minas Gerais).

Marcos Vinícius Faustini é formado em teatro e cinema. Dirigiu diversas peças e documentários. Em 2004, assumiu a direção artística do Teatro da Cidade das Crianças, onde criou o Projeto “Reperiferia”. Coordenou a criação da Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu e a Escola Livre de Teatro, em Santa Cruz. É secretário de Cultura e Turismo de Nova Iguaçu - RJ.

Paulo Capilé participa do Espaço Cubo (MT). Foi palestrante no Seminário Independente ou Norte, no festival Varadouro, no 2o. simpósio de música independente, entre outros. Foi indicado ao título de Personalidade do Ano pelo Prêmio Dynamite (SP) e eleito Personalidade do Ano pelo Prêmio Espaço das Tribos (MT).

Regina Célia Reyes Novaes é antropóloga, formada em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tem mestrado em Antropologia Social pela UFRJ e doutorado em Ciências Humanas pela Universidade de São Paulo. Orientou pesquisas de iniciação científica, dissertações e teses sobre movimentos sociais, cultura e juventude. Foi editora da Revista *Religião e Sociedade* e Secretária Nacional de Juventude-Adjunta. Também foi presidente do Conselho Nacional de Juventude, até 2007. Desenvolve o Projeto Juventude, Identidades e Expressões Culturais através do CNPq (Conselho Nacional de Pesquisas). É Consultora do IBASE (Instituto Brasileiro de Análises Sócio-Econômicas) na Pesquisa Juventude e Integração Sul-americana. Publicou vários livros e artigos em revistas especializadas, entre eles “Jovens do Rio” e “Juventude, Cultura e Cidadania”.

Ruy Berger Filho é consultor da Secretaria Estadual de Educação de São Paulo e da Fundação W.K. Kellogg. Foi consultor regional do Instituto de Planejamento da Educação, da UNESCO, sede Buenos Aires. Tem realizado trabalhos para órgãos governamentais no Brasil e no exterior, instituições privadas e organismos internacionais. É professor licenciado da Universidade Estadual do Piauí. Foi professor e assessor pedagógico em instituições de educação superior e de ensino médio no Rio de Janeiro. Foi Secretário de Educação Média e Tecnológica do Ministério da Educação e diretor de Desenvolvimento do Ensino desta Secretaria. No Estado do Piauí foi diretor da Educação Pré-Escolar, Assessor de Planejamento e Orçamento da Secretaria da Educação e Secretário da Educação.

Sueli de Lima é educadora com mestrado em História da Arte pela Pontifícia Universidade Católica (RJ). Trabalhou em diversas escolas e projetos educacionais. Desde 1999 é responsável pelos espaços de educação e cultura da Casa das Artes da Mangueira e Vila Isabel. A partir dessa experiência vem prestando consultoria para o Ministério da Educação na proposta pedagógica para o programa Mais Educação. Trabalha em museus e centros culturais. Em 2005 lançou pela Cosac Naify o livro “Experiência Crítica Ronaldo Brito” uma reunião de textos do crítico.

Suely Silva é pernambucana de Pombos. Participou da organização social SERTA e se formou como educadora, contribuindo para a criação da Associação Cultura Viva de Pombos. É organizadora do Movimento Artístico-cultural da cidade e fundadora e presidente da ONG Geração Futuro, que faz formação em teatro, flauta, percussão e danças culturais.

Valéria Fagundes é poetisa e estudante de jornalismo em Pernambuco. Trabalhou com promoção de eventos culturais na Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Manari (PE), foi auxiliar de biblioteca e Promotora de Leitura na Escola Maria Alzira de Oliveira Jorge, além de articular os fóruns municipais da cidade. É auxiliar administrativa na Fundação Roberto Marinho, em Recife coordena o núcleo de Mídia e Educação. Participou do filme “Pro dia nascer feliz”, de João Jardim e foi palestrante no 1º. Seminário Juventude, Cultura e Desenvolvimento.

Victor Luiz Onofre Alves é coordenador do Núcleo do AfroReggae em Vigário Geral (RJ).

Yuri Hunas participa do coro dos Meninos de Araçuaí há dez anos. Estudou música, bateria, percussão, flauta doce e percepção musical, musicalização, história da música brasileira, canto e teatro, além de produção, ética, formação de grupo e liderança. Participou dos espetáculos Roda que Rola, Paz.com, Santa Ceia, Ser Minas tão Gerais, com Milton Nascimento, e O Menino e o Poeta. Integra três CDs e um DVD. Hoje atua na banda do violinista mineiro Gilvan de Oliveira, com quem se apresentou ao lado de Elza Soares e Renato Teixeira.